















### بحث التعاون بين يبرو ومجلس التعاون

الرياض - اجتمع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد بديع يعقوب بشارة بمقر الامانة العامة بالرياض صباح امس مع السندوف مالك مفرح على رئيس وفد تجاري من يبرو.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين دول مجلس التعاون ويبرو في المجالات التجارية وسبل تعزيزها.

### رئيس الوزراء المصري يزور عمان اليوم

عمان - يرحل رئيس الوزراء المصري الدكتور عبد الحفيظ عيسى الى عمان على رأس وفد رسمي للمشاركة في اجتماعات اللجنة العليا الاردنية - المصرية المشتركة.

### بنوك سوفيتية في الدول الغربية

نيويورك (الشرق) - اعلنت احدى مؤسسات البحوث دراسة لادارة عن المسار السوفيتي في الشؤون المصرفية خارج الاتحاد السوفيتي.

ويجاء في التقرير ان للاتحاد السوفيتي سبعة مصارف كبيرة في الغرب لتتولى مشاريع الاتحاد السوفيتي وممتلكات موسكو بنوك في باريس ولندن وفرانكفورت وبروكسيل ولوكسمبورج وسنغافورة وفيينا.

## المحادثات المغربية - الفرنسية تناولت العلاقات الثنائية

الرباط - ذكر مصدر مطلع ان محادثات كريم العمراني رئيس الوزراء المغربي ومان برنار ديمون وزير الخارجية الفرنسي تناولت بمسألة خاصة وضع الجالية المغربية في فرنسا والتعاون الثنائي ومستقبل العلاقات الاقتصادية مع السوق الأوروبية المشتركة.

وكان الملك الحسن الثاني قد استقبل الوزير الفرنسي في دار كاسا اسبيلة رئيس مجلس النواب في الرباط.

واجرى رئيس الدبلوماسية الفرنسية مع عمر فرنسا على الدفاع عن الحقوق المكتسبة للرباط والمطالبة على مصالحها الشرعية لدى المجموعة الأوروبية.

كما تناول الرجلان ايضا التعاون الثنائي وامكانيات تنمية في شتى المجالات مع مراعاة مصالح الطرفين.

هذا وقد عاد وزير الخارجية الفرنسي الى باريس صباح امس لإحدى في ختام الزيارة الرسمية التي قام بها للرباط مساء على دعوة من نظيره المغربي عبد الحفيظ عيسى.

## بدء أعمال المؤتمر الإداري التاسع لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية في بغداد

بغداد - زعيم محمد كتيبي.

نخبة من الرئيس العراقي السيد القائد صدام حسين افتتح نائب رئيس الجمهورية العراقية السيد طه يحيى الدين معروف امس الاول أعمال وفعاليات المؤتمر الإداري التاسع لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية والدورة الثانية لصندوق التعاون الإسلامي وذلك بغاية الاجتماعات الكبرى بفندق الرشيد وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من الوزراء وأعضاء مجلس القيادة والسفراء والاعوان.

وقد بدأ الحفل بتلاوة بملوك من آيات القرآن الكريم. ثم ألقى السيد يحيى الدين معروف كلمة بهذه المناسبة أشاد فيها بالجهود المبذولة من المنظمات والهيئات الإسلامية في مجال التعاون وتبادل الخبرات المكتسبة.

## اصابة ٣ رجال شرطة في القدس

عمان - ذكرت الأنباء الواردة الى عمان امس من الارض المحتلة ان ثلاثة من افراد الشرطة الصهيونية اصيبوا بجروح خطيرة اثر تعرض السيارة العسكرية التي كانوا يستقلونها الى رشق بالحجارة من قبل المواجهين للحرر في مدينة القدس المحتلة امس الاول.

وقالت هذه الأنباء ان حائلتين صهيونيتين لتل الركب تعرضتا ايضا لرشق بالحجارة في مدينة القدس.

## الجامعة تعلن - بقية ص ١

وتذكرت مصادر الجامعة العربية ان السيد للشانق القسبي الامين العام لجامعة الدول العربية انتهى ليلة امس مشاورات بهذا الخصوص مع الملك الحسن الثاني عجل المغرب وعدد من وزراء الخارجية العرب.

ويذكر ان وزراء الخارجية سيبحثون في جدول أعمال مؤتمر القمة العربي الطرقي الذي سينطلق الايام العربية الراضة والاعتمادات التي يتعرض لها الوطن العربي.

## القمة تبحث كافة القضايا

وكانت وكالة رويترز قد نسبت الى مصادر دبلوماسية عربية في تونس قولها امس الاول ان العقيد القذافي خلف من تمسكه بان تقتصر محادثات القمة العربية المقترحة على الدول العربية انتهى ليلة امس مشاورات بهذا الخصوص مع الملك الحسن الثاني عجل المغرب وعدد من وزراء الخارجية العرب.

ويذكر ان وزراء الخارجية سيبحثون في جدول أعمال مؤتمر القمة العربي الطرقي الذي سينطلق الايام العربية الراضة والاعتمادات التي يتعرض لها الوطن العربي.

# دراسة متكاملة عن مجالات الاستثمار الصناعي في المملكة



سمو الامير متعب بن عبدالعزيز يستقبل السفير الفرنسي لدى المملكة امس في الرياض.

## ليبيا ترد على الاجراءات الأوروبية

طرابلس - اعلنت ليبيا انها ستقبل بالمثل الاجراءات التي اتخذتها ضدها دول مجموعة السوق الأوروبية المشتركة والتي تقضي ضمن امور اخرى بتخفيض عدد اعضاء البعثات الدبلوماسية لدى هذه الدول.

وذكرت وكالة الأنباء الليبية صباح امس ان اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي بليبيا ابلغت ذلك لارؤساء بعثات دول السوق الأوروبية المشتركة المقيمين في ليبيا وهم رؤساء بعثات كل من ايطاليا وفرنسا.

الدعم - اصدرت الادارة الاقتصادية والبحوث بغرفة التجارة الصناعية للمنطقة الشرقية مؤخرا دراسة متكاملة عن مجالات الاستثمار الصناعي الخاص بالمملكة وسياساته في المرحلة الجديدة بهدف حصر وتوضيح مجالات وفرص الاستثمار الصناعي المكتبة للقطاع الخاص في هذه المرحلة من النمو والتنمية الاقتصادية بالمملكة.

وذكر مدير الادارة الاقتصادية والبحوث ابراهيم الطيان بان الدراسة اسفرت عن وجود العديد من الفرص والمجالات الاستثمارية كما لفت الضوء على معالم السياسة الاستثمارية الصناعية التي تتبناها الدولة في تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار في هذا القطاع كاهم قطاعات القاعدة الانتاجية التي تسهم في تنوع مصادر الدخل وفي تكوين المواطن المنتج وأحلال المنتجات الوطنية محل الواردات الأجنبية.

اهم مجالات الاستثمار

وقد اوضحت الدراسة ان اهم الفرص الاستثمارية تكمن في الصناعات الزراعية وخاصة المنتجات الغذائية والصناعات الكيماوية والبلاستيكية والمعدنية الممكن اقامتها على منتجات البترول والكيماويات والحديد والصلب والصناعات التي تقوم على خامات المعادن الصناعية المتوفرة بالمملكة كالزئبق والرصاص والنفط والغاز والصناعات التجميعية وصناعات قطع الغيار والمعدات.

واوضحت الدراسة بان فرص الاستثمار

## نداء لانقاذ سكان مخيمات صور من أعمال الحصار والاعتقال والتعذيب

بيروت - وجهت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ليله امس نداء الى القادة الوطنيين والمسلمين لزيارة المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان من اجل الاطلاع ميدانيا على سوء المعضلة التي يعانيها سكان هذه المخيمات.

واكدت الجبهة في بيان وزع في منطقة صور التي تضم ٣٠ ألف فلسطيني في منطقة صور التي تسيطر عليها حركة (أمل) يعانون من كافة أشكال التعذيب مثل الحصار والتفتيش والاعتقال والتعذيب.

واضاف البيان ان الكثيرين منهم جرحوا من منازيلهم الواقعة خارج المخيمات ولم يتمكنوا من العودة اليها كما ان اولئك الذين يمارسون عملا خارج المخيمات تفرقوا عن العمل بسبب تعرضهم للاختلال والاعتقال.

واكدت الجبهة انها حاولت بلا جدوى تسوية هذه المشكلة سرا بلجراء اتصالات مع المسؤولين في حركة (أمل) وسائر الاحزاب اللبنانية واشافت الجبهة في بيانها (اننا نؤكد رغبتنا مرة اخرى في اقامة علاقات صليبة مع

## اجتماع مجلس إدارة الاتحاد العربي للحديد والصلب

اجتماع وكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون

الرياض - بدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس الاجتماع الرابع لوكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية بدول المجلس.

## اجتماع مجلس إدارة الاتحاد العربي للحديد والصلب

عمان - بدأت امس في عمان اجتماعات الدورة الحادية والاربعين لمجلس إدارة ادارة الاتحاد العربي للحديد والصلب للاعداد لاجتماع الدورة السابعة عشرة للجمعية العامة للاتحاد التي تبدأ اليوم الاثنين في العاصمة الاردنية ويشترك فيها ممثلون عن شركات الحديد والصلب في ١١ دولة عربية.

ومن أبرز الموضوعات المطروحة على جدول أعمال الدورة تقييد تشاغل الاتحاد العام للمق في مجال المشروعات العربية المشتركة وفي مقدمتها مشروع قطع الغيار بمصنع الحديد والصلب العربية وقضية صناعة الحديد والصلب بقطر العربي والتدخل السلمي في مناجمها.

ومن بين الموضوعات ايضا برنامج عمل الاتحاد المستقبل.

## علي صالح يبدأ زيارة لألمانيا

صنعاء - غادر صنعاء في ساعة مبكرة من فجر امس رئيس الجمهورية العربية اليمنية العبد علي عبد الله صالح متوجها الى ألمانيا الاتحادية في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام.

# نتيجة مسابقة أرامكو السنوية السابعة للأطفال في الرّسم

وقع اختيار لجنة التحكيم على مائة لوحة بزيادة خمس وعشرين لوحة عما أعلن سابقا. وذلك من بين ما يزيد على ألفين وخمسمائة لوحة من الرّسوم الجيدة التي تسّم عن كثير من الأصالة والإقتان. لقد زيد عدد اللوحات المختارة نتيجة لتقارب المستويات الفنية للوحات واتسامها بالجودة والجمال وإن دلّ ذلك على شيء فإنه يدل على المستوى الطيب الذي وصل إليه أطفال مملكة العربية في هذا المضمار. لقد تمّ الاتصال برقيّاً بأصحاب اللوحات المختارة. وتمّ تسليم معظم الجوائز. ويطلب لإدارة العلاقات العامة بأرامكو أن تنهض هذه الفرصة لتعرب عن بالغ شكرها لجميع الذين شاركوا في المسابقة وللاساتذة والمسؤولين في المدارس في جميع أنحاء المملكة لمساهمتهم في إنجاح هذه المسابقة وإظهارها بهذا المظهر الجيد. كما تجدد الدعوة لجميع الأطفال في المملكة للمشاركة في المسابقة القادمة التي سيعمل عليها في بداية العام الدراسي القادم إن شاء الله. والله وحّى التوفيق.

### فيما يلي أسماء أصحاب اللوحات التي اختارتها اللجنة:

سند فنتول هليل العززي	حسن مككي	أحمد خليفة الخشمر
مرتبة ثانوية الميراثية - الجبل الصناعي	مرتبة محمى المركبات - الرمام	مرتبة المتحفة بنة جازنة - عرعر
سهيل فوزي ناصر	حلا أنس سنو	أحمد محمد عكي
مدرس جامعة البترول والمعادن - الظهران	الفرصة الدراسية للبنات - الخبر	مرفات المتوسطة - مكة المكرمة
صالح محمد بن عفيف	حنان حسن عبد المعطي عبد العال	أحمد ناصر الحداد
مرتبة عرافة المتوسطة - مكة المكرمة	أروى الابتدائية للبنات - الجوف	مرتبة ثانوية الفريديت - الجبل الصناعي
صالح محمد صالح المقبول	خلود مساعد إبراهيم العبدان	أحمد نزيه عز الدين شونو
مرتبة عرافة المتوسطة - مكة المكرمة	مدرس الرياض للبنين والبنات - الرياض	مدرس الرياض للبنين والبنات - الرياض
طلحان مسلم عايد	دينا علي طلال الجهني	أحمد دلي مناع العززي
مرتبة لينت الابتدائية - عرعر	مدرس الرياض للبنين والبنات - الرياض	الفرصة الدراسية للبنات - عرعر
عبد الكريم أحمد الهطيل	رامي حسين فياض	أروى إحسان علي خليل حسان
المرتبة المتوسطة بمرسة الجندل - الجوف	مدرس جامعة البترول والمعادن - الظهران	مدرس المستقبل الأهلية - الرياض
عبد الحليم محمد زيني تامبول	رانية نزار سعيد الكردي	أريج إبراهيم عبد الرحمن الضراب
مرتبة عرافة المتوسطة - مكة المكرمة	مدرس الرياض للبنين والبنات - الرياض	الفرصة الدراسية للبنات - الجبل الصناعي
عبد العزيز راشد فريخ	رذاذ فيصل أحمد زيدان	أشامة مصطفى جبريل
مرتبة الفاروق بكافا - الجوف	مدرس الرياض للبنين والبنات - الرياض	مرتبة الترتيب بالظهير - الباحة
عبد الله إبراهيم راشد الغنيم	رشا محمد رجائي هاشم	أشامة نور الدين رواس
الرياض	مدرس الرياض للبنين والبنات - الرياض	الظهران
عبد الله حسن أحمد عبد الوهاب	رغدان فخري رباح	أشامة محمد عبد الله النافع
مرتبة عرافة المتوسطة - مكة المكرمة	الفرصة الدراسية للبنات - جدة	مدرس الرياض للبنين والبنات - الرياض
عبد الله عبد العزيز أمين	رولا راشد حمود	أشواق سعد فهد الوعلان
مدرس جامعة البترول والمعادن - الظهران	مدرس الرياض للبنين والبنات - الرياض	مدرس الرياض للبنين والبنات - الرياض
عقراء الشرف مساعد آل عبد الله	ريم عبد العزيز صالح الجريوع	الريث عشيان الحازمي
المرتبة الرابعة والسنة الابتدائية - مكة المكرمة	مدرس الرياض للبنين والبنات - الرياض	مرتبة بنة زانة الابتدائية - عرعر
عفيف مجيد خوري	ريم فيصل عبد العزيز المعمر	أماقي أشامة جعفر فقيه
مدرس جامعة البترول والمعادن - الظهران	مدرس الرياض للبنين والبنات - الرياض	مدرس الرياض للبنين والبنات - الرياض
علي محمود علي	سارة عاشور	أمل سالم علي باعامة
مرتبة طرقة المتوسطة - عرعر	مدرس التربية للبنين والبنات - الرياض	المرتبة السابعة عشر المتوسطة - جدة
عمر طلعت بدر	سامح فوزي ناصر	باسم القاضي
مدرس جامعة البترول والمعادن - الظهران	مدرس جامعة البترول والمعادن - الظهران	مدرس جامعة البترول والمعادن - الظهران
عمر فاروق القواقجي	سديم عبد العزيز إبراهيم الحجاز	بدر فارس الحربي
مدرس جامعة البترول والمعادن - الظهران	مدرس الرياض للبنين والبنات - الرياض	مدرس جامعة البترول والمعادن - الظهران
فiras عبد الله صالح البليان	سامان أحمد صالح الفويجري	بلال فياض
مدرس الرياض للبنين والبنات - الرياض	مدرس الرياض للبنين والبنات - الرياض	مدرس جامعة البترول والمعادن - الظهران
فرحان عبد الجميلي	سهي عبد الكريم عثمان الرشيد	بلسم عبد العزيز سليمان الروق
مرتبة بنة زانة الابتدائية - عرعر	مدرس الرياض للبنين والبنات - الرياض	مدرس الرياض للبنين والبنات - الرياض
فواز نايف عبد المحسن اللوشير	سلمة طاهر أبو عافية	حاتم سالم طلاق الرويلي
المرتبة الثانية - الرمام	مدرس الرياض للبنين والبنات - الرياض	مرتبة السابعة عشر المتوسطة - عرعر
فيصل عبد الله صالح العميل	سمير إسماعيل عبد الرحيم السقطي	حسن عبد السلام حسن أحمد
مدرس الرياض للبنين والبنات - الرياض	مدرس الرياض للبنين والبنات - الرياض	ابنة الأشتر الابتدائية - عرعر



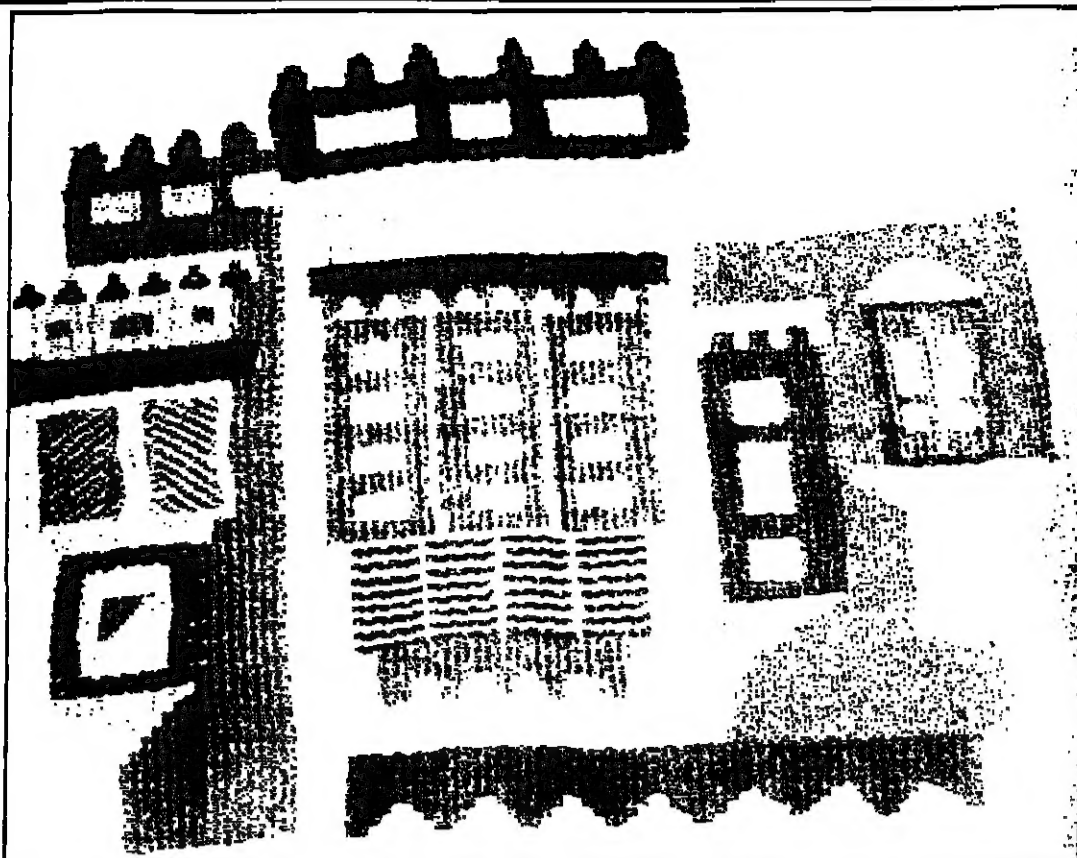




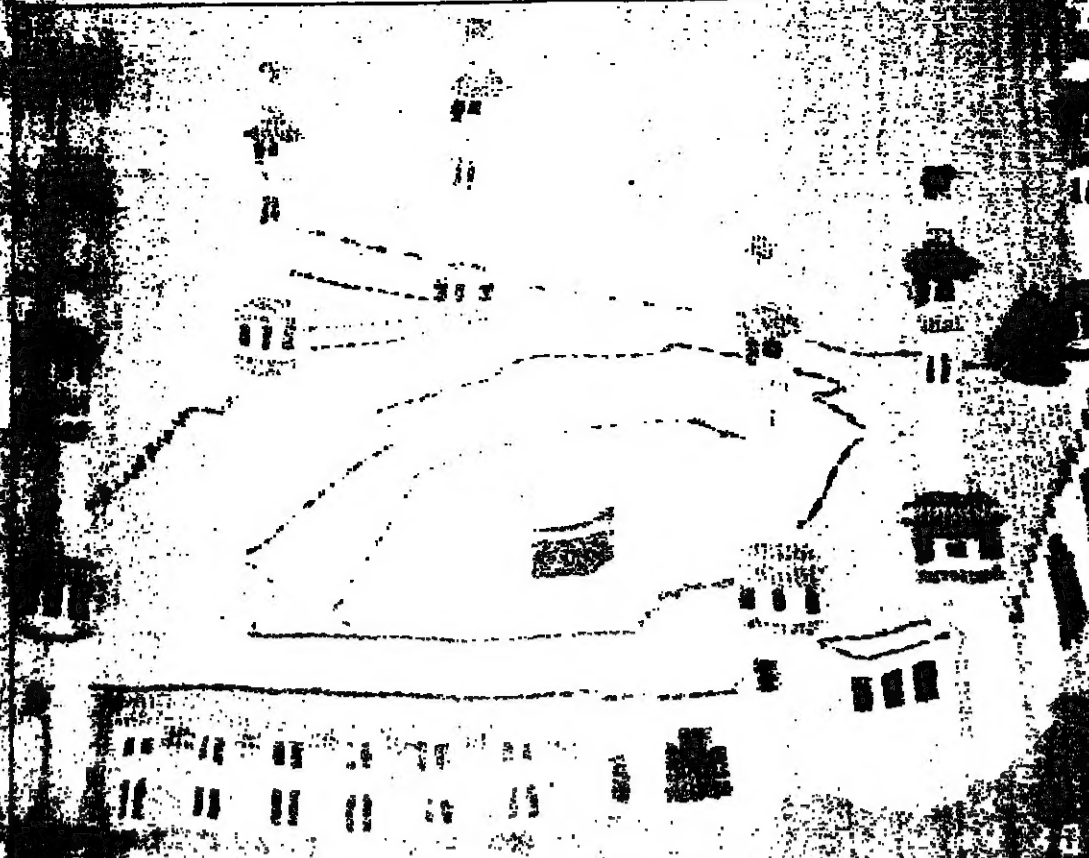




**مشاركة ٣٥ طالبة من قسم التربية الفنية بجامعة أم القرى**



دراسة عن الرذايق على قطعة نسجية للفتاة المبدعة حسنة قرح



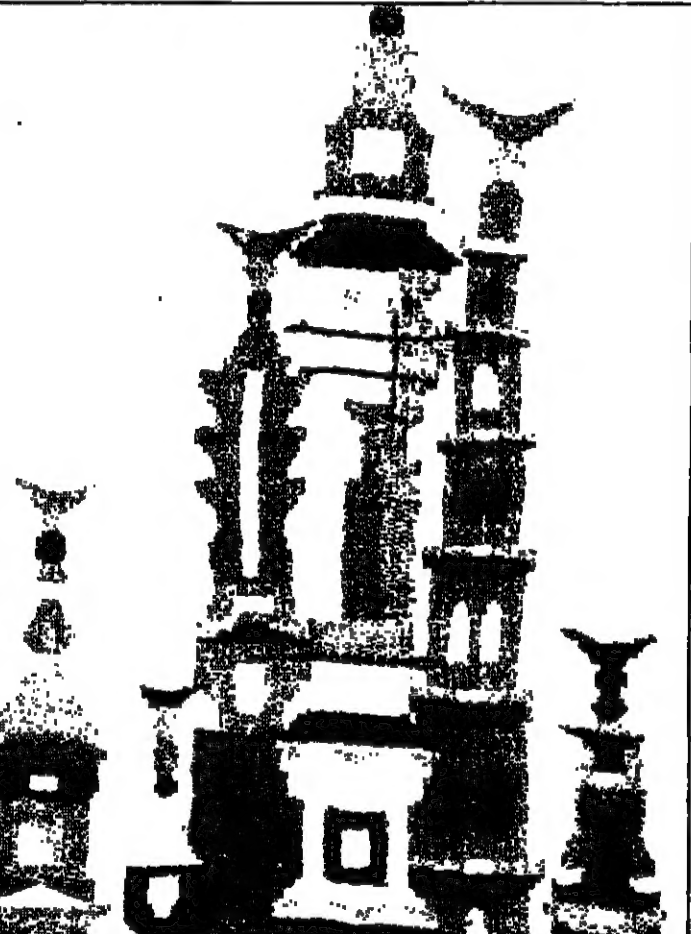
المسجد الحرام، قطعة نسجية للفتاة ابتهاج شريبي

**المعرض الأول لأعمال النسيج والطباعة**

**دكتور محمود أسد الله**

# كان سروري عبقرياً لما شاهدت من إلهام وفنون جميلة

**د. عبد الحليم رشدي**  
**أعطاء صورة ناصعة لنشاط المرأة السعودية**



المن، قطعة نسجية

وقاية نفس من العوامل الجوية .. لذا تدرج الإنسان فيها في سلم التطور وكان الحرب باع كبير في صناعة النسيج يشي نزاعه عبر العصور حتى سميت بعض الانسجة باسم المدن التي تنتجها ومثال الاسم مثلاً: علانيا حتى اليوم.

والنسيج قائم على تعاضد خيط السدي مع خيط اللينة وله تركيب متعددة لهذا التعاضد هو الالتحام .. يتكسر أسلوبها على مظهر النسيج وملامحه.

وتعتبر المنسوجات التي تنسج عن طريق نسج لحناء غير متحدة بعرض النسيج من أهم المنسوجات الخزفية والتي تنتج عن تقاطع خيط السدي مع خيط اللينة لكن ثمة الرسم البسيط أو التبريد الحر للفتاة وقد انتقل هذا الفن من البلاد العربية إلى الغرب والذي اشتهر فيه باسم «الجرلان» أو «التيسري» وفي أسماء مرافقة للنسيج المرس.

● أما طباعة المنسوجات فهي فن النسيج في الظهور وأما عدة أصاليب .. كانت بدايتها الصباغة بلون واحد ومع تقدم الإنسان استخدم «الباتيه» في الطباعة بلوناً مختلفاً ثم جاءت الطباعة بالقران ثم الطباعة بالتدريج وفي مصرنا هذا ظهرت التكنولوجيا الحديثة في كافة مجالات الطباعة والتسويق سواء من جانب العدد والادوات المستخدمة أو الخامات اللازمة.



د. عبد الحليم رشدي

بمكة المكرمة ويرى جديدة قطع النسيج في مجال الإبداع وتتيح للأفراد من هذا الفن الجديد.

**تغطية / وفاء حسن منقور**

**للعرب يساء في هذا الفن**

وفي حوارنا مع الدكتور وفاء حسن استاذة النسيج والطباعة بقسم التربية بجامعة أم القرى والتي كان لها دور كبير في توجيه ومراقبة أعمال الطالبات وبث الإبداع الراشدين لتدري تلك الأعمال في

والجدير بالذكر ان هذا المعرض أقيم تحت إشراف ورعاية جمعية الثقافة والفنون - فرع جدة . وكان لذلك الاهتمام أقوى الأثر على التحفيز والتشجيع والاستمرار في إقامة المزيد من المعارض الفنية.

هذا وقد ترينت اصداً طيبة عن تلك الأعمال وزار الصالة العديد من الزائرين والزائرات حيث أبدوا إعجابهم بتلك الأعمال وتمنوا للطالبات المزيد من التفوق والنجاح.

**افتتح الدكتور محمود أسد الله وكيل جامعة أم القرى للدراسات العليا والبحث العلمي في يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/٣٠ هـ المعرض الأول لأعمال النسيج والطباعة لطالبات قسم التربية الفنية بجامعة أم القرى.**

هذا وقد شارك في المعرض (٣٥) طالبة من قسم التربية الفنية وعدد الأعمال (٦٠) قطعة من نسيج وطباعة وتم عرض الأعمال في قاعة الاستاذ للفنون الجميلة.

**د. حمزة أحمد عبد الله**

**خطوة في بحال الفنون الجميلة**

والأولى المنزلية .. نأمل ان تترك هذه الخطوة خطوات أخرى من طالبات قسم التربية الفنية

كل مرة بلانغ يتغير فيه جهد الطالب في كل مجالات الفن .. وهذا الإنتاج يمثل النشاط الذاتي للطالبات فانه يصل خبرة عملية استرشدتها من استاذة فنانة لها شأنها وهو مشير بطابع الجدة والإبتكار والفكر الروابي .. فإلا ان قدرة بانثا بطالبتين اللامعيتين من روائت .. وإن التحدث فيه حيك الصيلة وثقة الاداء وحسن للتكوين مع نظم الإبداع المنسج بلهم اللون واللمس فلهذا دلالة طامة تشير إلى جرة الفنانة وتمكنها من تطوير الخامة وتوظيفها لخدمة العمل ويصدر بتا الإشارة بالطالبة والاستاذة كما يصحب من واجبات ان نعلن عن هذا النسيج الطيب وتوسع من جعل مشاهداً لتلك النسل المتسلط من عظيم شكرنا وتقديرنا لربك الحركة الفنية التشكيلية بالملكة العربية السعودية الدكتور عبد الحليم رشدي الذي سارع في التوجيه بكل عمل فني جاد ليوافق رايته ويعدج يمحلت نحو التكم.

**تنوع الإنتاج المعرض**

هذا وكان لقاء لقاء مع الدكتور حمدي احمد عبد الله العريش - عواطف عبدالله مسر - خبيرة عثمان مسر - عواطف محمد توفيق لفيان - لطيفة عوده الحازمي - حليمة محمود - لطيفة ضلع بسويحي - خديجة محمد ستول - مناة رفاعة - شيماء - مناة محمد عبد الامس - ابتهاج يوسف شريبي - ليمان عبد الحليم حسن - جواهر الهادي محمد خديجة - خديجة جميل فادن - شادية علي فاضل - ملكة محمد حسين فارس - عواطف محمد طه السالك - هنر - ميري لفا - أمل مرقون بعلوي - لمان عسر طبع - فاطمة محمد سفي - فاطمة محمد الزويدي - فائزة احمد - فاطمة القزوي - منة باسم - عواطف حسين - فاطمة - حنان الصوري - خديجة علي - نوري عيسى لوان - نورة عبدالله العبدان - فاطمة عبدالله الزويدي - منة عبد الفتاح المشاركات (٣٥) طالبة من قسم التربية الفنية .. وعدد الاعمال الفنية (٦١) قطعة نسيج وطباعة ونسج ..

**اجراس الفن والدقات المتتابعة**

وقد تحدث الدكتور عبد الهادي السبيلي رئيس قسم التربية الفنية بجامعة أم القرى في كلمته حول ..

انه من حسن الطالع ان نتمتع اجراس الفن بدقاتها متتابعة بل ومتكيفة مختلفة عن معرض الفن التشكيلي من الملكة فاطمة قسم التربية الفنية فمرآة تليق ان يكون ملكة مع خيالها .. كجارت ان يوازي الفن ان يتفرع الإبداع لتتسم في

**د. عبد الرزاق الحسيني**

**جميل ان شمع اجراس الفن بدقات متتابعة ومتلاحقة**

دور كبير في إخراج العمل على الصورة الجيدة فيالنسج للالوان سواء كانت الاعمال نسجية او طباعة او تصويراً ايضاً اختيارها بلعب دوراً ويول على معرفة الفنان بتوزيع الالوان وعن طريق الالوان بإمكان الفنان ان تسيع الفضاء المراد الطباعة عليه اذا كانت الالوان الموجودة لديها لا تتناسب مع اين الفضاء الاساسي .

● لا تعقلين ان جعل النسيج والطباعة يعيد طبيعة المرأة أكثر من المجالات او الانقسام الفنية الأخرى .. ولتجيب الفنانة لطيفة عوده الحازمي .

من وجهة نظري الخاصة ارى ان جمال النسيج والطباعة يتغير أكثر ملائمة لطبيعة المرأة وكذلك التصوير .. لان في المجال تستطيع ان تتحرك بكل حرية وبسهولة اي تعيد .

● هل تستطيع ان تأخذ فكرة موجهة عن موضوع لوجك حيث لفتت الانتظار إليها ؟

الفتاة ملكة فارس .. لوجتي كانت عبارة عن تكوين قائم على التفتة .. وقد حاولت فيه توزيع التفتة بالطريقة التي اريدتها بحسب المساحات استخدمت شرائط الساتن .. واللاتية نسير من جزء من ريش الكاوي اما التفتة اشكال هندسية ومساحات المربعات المتخالفة والعمل الرابع مظهر المركب واجزاء من الاشربة وجميعها من اعمال النسيج .

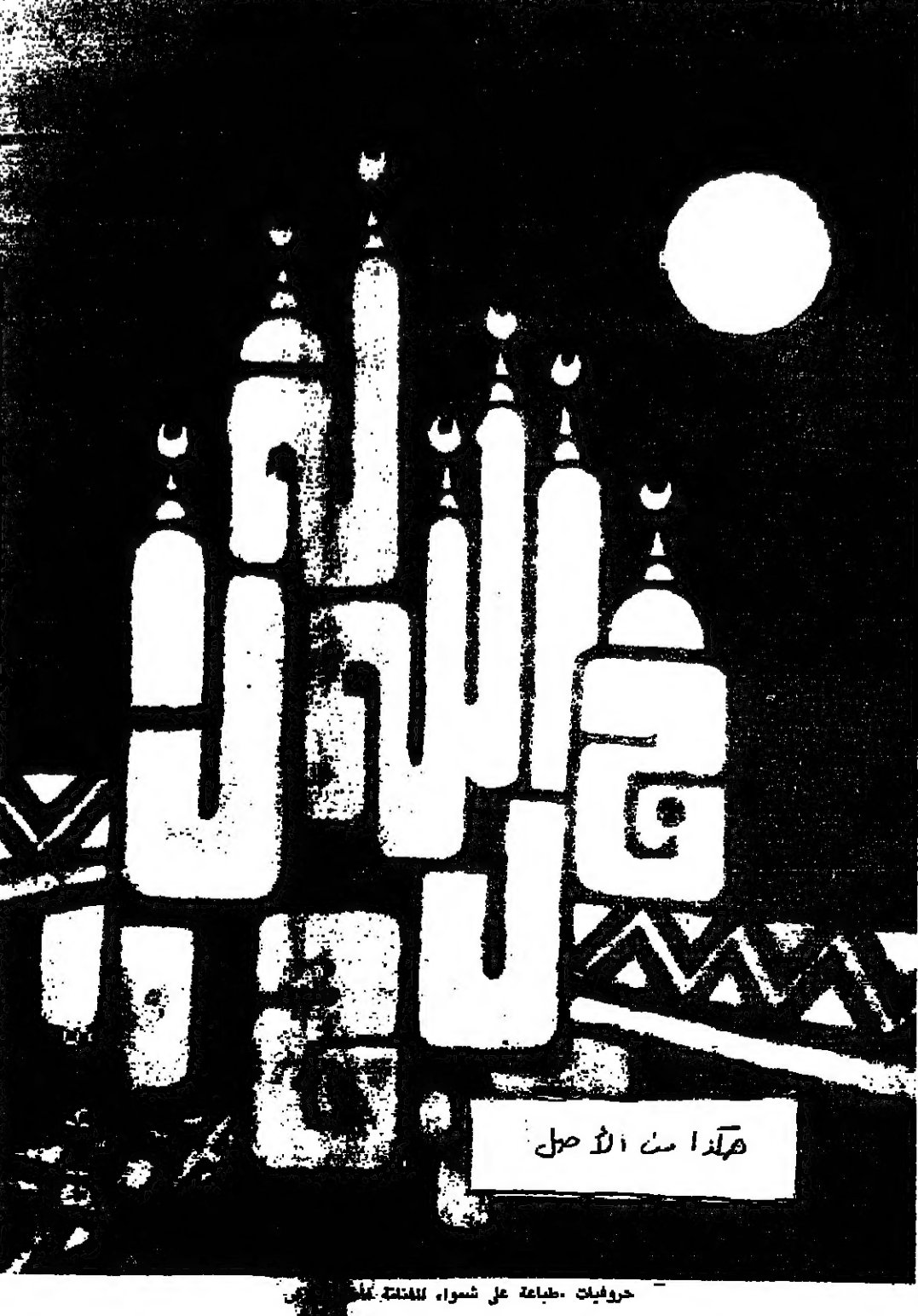
**مميزات الفنانة**

● ما هي المميزات التي يجب ان تتوفر في الفنانة المبدعة لأعمال النسيج والطباعة حتى تستطيع ان تليق فلسفتها وفنّها في لوحة نسجية مثقلة او لوحات طبيعية ؟

ان اعم ما يجب ان تتميز به الفنانة في هذا المجال هو السحر المرفق والذي يتسم به اي فنان .. وكذا رقة الملاحظة والخيال الجياد .. والروية الموضوعية الرائعة المتمثلة في هذا الوجود لإبراز قدرة الخالق عز وجل .. كما تحتاج الى الصبر فالنسيج يحتاج الى الصبر والتركيز .. فالتقيد ان يظهر بسمة سريفة بالفرشاة اما اللون في النسيج فيحتاج الى جهد ويقتضي حتى يظهر الى حين الوجود .. ويحتاج النسيج الى تقني المهارات ليعاود على ابراز الفكر والإبداع وتحتاج ايضاً الى جانب عقل واع مفكر بالإضافة الى جانب حس خيال وكذا الى تقنية ومهارة في الخلطة كالشعر والرسم والنسيج والطباعة ان انها جميعا وسائل لإخراج ابداعات الفنان .. كما يزيد النسيج والطباعة من الفنون الأخرى استخدم ادوات اكثر تعقيداً عن غيرها من الفنون لإخراج ابداعات الفنانة مثل الالوان والاكتر تعقيداً في النسيج وتكنولوجيا الطباعة وادواتها التي تراكب العمر الذي نعيشه .

**الفنات السعودية ودورها الفني**

ان هن انت الفتن السعودية دورها واكت ان ما تعلمته يمكن الاستفلافة منه بللقلع .. ان ما تظهره الفتن السعودية في هذا المجال يدعو الى التأمل فحن في بداية الطريق وهي لتحدث عن رطبنا من خلال فننا ونبريز مواهبنا فبإمكاننا ان نتميز بفننا هذا الى مساهم الدول المتقدمة .. ان لم تتقوى عليها .. بما لها من حس مرفح مقابل عالم طفت عليه المدة وما لها من عقيدة دينية راسخة لها اثرها في انتاجها الفني حيث ان طبيعة الاسلامية دوراً في طبع انتاجها الفني بحيث تتميز بين فنان الدول الأخرى فهي قد استطاعت ان تقدم انتاجاً



هكذا من الأصل

جرونيات .. طباعة على شواء للفتاة علق

**أسماء الفنانات المشاركات**

فاطمة عيرولوس - فائزة اصيلان سوان - حسنة لاثو لرح - حبيدة واي خايجي - فوزية جميل العريش - عواطف عبدالله مسر - خبيرة عثمان مسر - عواطف محمد توفيق لفيان - لطيفة عوده الحازمي - حليمة محمود - لطيفة ضلع بسويحي - خديجة محمد ستول - مناة رفاعة - شيماء - مناة محمد عبد الامس - ابتهاج يوسف شريبي - ليمان عبد الحليم حسن - جواهر الهادي محمد خديجة - خديجة جميل فادن - شادية علي فاضل - ملكة محمد حسين فارس - عواطف محمد طه السالك - هنر - ميري لفا - أمل مرقون بعلوي - لمان عسر طبع - فاطمة محمد سفي - فاطمة محمد الزويدي - فائزة احمد - فاطمة القزوي - منة باسم - عواطف حسين - فاطمة - حنان الصوري - خديجة علي - نوري عيسى لوان - نورة عبدالله العبدان - فاطمة عبدالله الزويدي - منة عبد الفتاح المشاركات (٣٥) طالبة من قسم التربية الفنية .. وعدد الاعمال الفنية (٦١) قطعة نسيج وطباعة ونسج ..

**اجراس الفن والدقات المتتابعة**

وقد تحدث الدكتور عبد الهادي السبيلي رئيس قسم التربية الفنية بجامعة أم القرى في كلمته حول ..

انه من حسن الطالع ان نتمتع اجراس الفن بدقاتها متتابعة بل ومتكيفة مختلفة عن معرض الفن التشكيلي من الملكة فاطمة قسم التربية الفنية فمرآة تليق ان يكون ملكة مع خيالها .. كجارت ان يوازي الفن ان يتفرع الإبداع لتتسم في







## أسأل كل فجر عنك .. واودع كل ليل بالخوف عليك !!



لكني لا أخاف .. فالأمم الكبيرة .. هي حصاد مواسم الشوق العظيم .. وهي ميلاد كل زهرة لينعت .. فازدهر الخفق في القلب .. وتواصل السهر في العيون .. لقد تعويت لا أنثر مواسم شوقي على كل المحطات التي تعرف .. وكل المحطات التي لا تعرف أنت الذي تملأ جيوب انتظاراتي أملاً .. وتززع مخاوي عندي .. وترش همسك على مساعي وعداً ..

لقد فحنت لك مدينتي التي لم تنفتح من قبل .. والذنت لليل الطويل أن يصبح أطول .. وللهاث الأيلام أن يصير أجمل ..

أعرف بقدر كبير .. بأن الذي يقر لا يتراجع .. وبأن الذي يؤمل لا يهزم .. وبأن الذي يفتح قلبه لا يقدر على أن يوصده ثانية ..

لكن مقاصد الحرمان حين تحصد هذا الذي يتوهج فيملا الدنيا حينئذ .. لا تجد مفر من المجيء إليك .. يا سيد عمري .. لتقول كلامك الحلو .. فتملأ ساحة انتظاري لك .. أصراً .. وشمساً .. واقصراً ..

### بقلم : سعيدة الرشيدى

كل فجر عنك .. واودع كل ليل بالخوف عليك !!

لم تعد الساعات كما كانت .. أصبحت تلاحق هذا الشوق الذي أصله في القلب وفرعه في العيون !!

كل لون .. أصبح له الف لون .. وكل الثقالة لها في النفس ملايين الدوافع والمعاني .. وكل همس له طعم السكر .. ولون الفرح ..

لقد اندهى الليلاب .. على كفى وأنا اصالح صباح مساء حلمي .. وهواجسي .. وفنوني ..

لم أعد .. يا سيد عمري .. ملك نفسي بعد أن احترقت الانتظار حتى زرعته على كل أرض عرفت .. وعلى كل خفق سمعت ..

إن الفراق من أجل الوصول ليس هو الذي يحمي غدى الذي انتشد .. وليس هو الخلاص من يومى الذي أعيش ..

من ليل المسكون بهواك .. وعمري المسفوق على دربك .. ورايتي المستسلمة لخطك القلقة على دربي ..

لجئ إليك .. يا سيد عمري .. بالحلم الذي يتفرج على كفى كغفلة مأمولة بالهماء .. وبالشوق المتواصل كجوج بحر هاجر جبار .. وكأمة مكومة في الصدر المسلول ..

وأعترف لك .. يا سيد عمري .. بسقوط محاولتي في الهرب منك .. وفي الفرار من الوقوف أمامك .. وفي الاستسلام لعطرية المنتظر على اكتاف كل الأرض ..

لقد كنت عمري كله أفر من الثقالة الهوى .. أحول أن اظل وحيدة .. نظير الليل بالسكون .. وتضئ النهار في هدوء ..

كنت كل الألوان أياها واحدة .. وكل الساعات رتيبة لا تعنى شيئاً ..

كنت أفتح عينى فلا أسال عن شيء .. وأغضضها فلا أفكر في شيء .. كان اهتمامي الوحيد أن تتواصل الأيام بانك .. وإن تتعاقب الليالي بالرضا ..

وجئت .. فاشتعلت الحريق في كل شيء .. أصبحت أسأل



تعلمت منك أشياء كثيرة .. وتصلحت مع أشياء كثيرة .. وتعرفت على أشياء كثيرة .. لكنني عجزت عن تفسير كل الأشياء .. فهي أبداً تضعني أمامك .. ولا تقدر على منحي فرصة الهرب !!

## بين القلب واحتراق الوجه !!



### بقلم على عمر باراجي

كنت تملأين المكان والزمان .. عشقاً وشغفاً واشتعالاً .. صار يملأني الفراغ مزيداً من تعب .. (فمن يسند القلب بهدك) .. ومن يدس الأريج بين القلب واحتراق الوجه ؟ صرت وحدي أجتر الزمان والمكان .. وبعض خوف في مراه تعبي .. يمتد من الروح وحتى إسك ..

أفادت من بعدك قناديلي (ووداد افراحي ونسخت رؤى الهوى من اضلعي) استحلثت شجراً يضيغ النسيان ويبتلع الأسى ..

يمتطي خضرة الوقت في مل وكلمة شدة الشوق تسمر في البعيد .. وأبكي الآتي من صدق خطاك بجراف النهر ..

خرجت من عيوني فرحاً .. وأسكنت التعب في أحداق جراحاً ورمارة ووداع .. ولو لا عطر هذا الممتد يروح في المكان بقايا فرح لأغضت عيني ونمت حتى الاعتاق من شيق التشبث بالحياة ..

بالأسى أقربت مكاناً في السياج .. كي تنفث الحديقة من رتم السلاسل والقيود .. وأخرجت من تعبي جهاتاً وفواصل .. تقاطع كثيرة وحريف .. تتأثر وشظايا .. وأعدت القراءات لخرائط الزمان وحديث الينود كي أزداد اكساراً أكثر لا بد من السقوط في اعناق التخلي .. وترهجات الشموع .. كي أزداد نسياناً أكثر لا بد من ثقب في الذاكرة يكون بحجم القامة الممتدة من نسفي وحتى جذور السيسبان ..

ولمة ذاك النهر .. الذكرى .. كي يرقص حد الموت لا بد وأن يخرج من مجراه ويبدل في الوجدان .. سيدتي .. إن مصب النهر يجري

## انغفاءة

تغضيب حيناً فلا أقدر على منصفحة نفسي .. ولا للتجاوز عن خطا الاستمرار مصغياً .. ومتعلماً .. ومستسلماً ..

## انتظار !

احترق الانتظار .. كما احترق التلمحة الصبر على حد السكين وهو يهوى على جسدها لتتسطر الى نصفين .. الأول حلو .. والاخر أحل ..

## وقفة

تزعجني في ذاكرتي آلاف الكلمات .. والوشوشات .. وتفتتن عن خفي ملايين الشاعر السكونية بالهوى الجبار ..

## في الصميم

إذا تخثر الشوق .. جاء الفراق .. والندم .. والألم .. وإذا أوريق .. توهج .. والتمتع .. وتواصل !!



## لحظة مخاطرة !!

الأمني الأخيرة : علمتني الفجر .. وما كنت أعرفه .. فانت اليوم بداية غدري .. ذوقي قليلاً رشفات الضنى من كأس قديمة الذقنتها عنوة .. حتى استسلم الضائق راضياً بين الضلوع .. يا غداً بمستوى جنوني مازال الطير يلث رخصاً خلف السكين ..

## رشة عطر

مسكين أولئك الذين يحملون بليلناه .. فهم لا يعرفون بأن الذي يبدأ رجلة الشوق .. لا يصل .. وأنه كلما طال الدرب .. تزداد الرغبة في الفراق ..

## وتززع اللحظة بالنغم !!

●● قلت لها : لا أدري كيف يتواصل انصاتي لكلامك حتى يكر الشوق .. ويتواصل الحريق ..

●● قلت : لكنت تدري على كل حال بأنك تززع لحظة بالنغم .. لكنني ماذا أقول .. وأنا لا أدري كيف يزدهر البوح .. ويهوى صدفاً .. وقناعاً ..

●● قلت لها : الذين يعالجون الشوق

●● قلت لها : في كلا الحالتين يظل الواحد منا غير قادر على التخلص من حبه .. وغير قادر على التعبير عن لواعج شوقه الجبار ..

●● قلت : تلك هي اللحظة الأغل ..

●● حين نحتار نصل لأقصى مراحل الاعتراف بأن الذي داخلنا أكبر .. وأجل !!

●● قلت لها : لا أدري كيف يتواصل انصاتي لكلامك حتى يكر الشوق .. ويتواصل الحريق ..

●● قلت : لكنت تدري على كل حال بأنك تززع لحظة بالنغم .. لكنني ماذا أقول .. وأنا لا أدري كيف يزدهر البوح .. ويهوى صدفاً .. وقناعاً ..

●● قلت لها : الذين يعالجون الشوق

●● قلت لها : في كلا الحالتين يظل الواحد منا غير قادر على التخلص من حبه .. وغير قادر على التعبير عن لواعج شوقه الجبار ..

●● قلت : تلك هي اللحظة الأغل ..

●● حين نحتار نصل لأقصى مراحل الاعتراف بأن الذي داخلنا أكبر .. وأجل !!

## ونشرب الخيال !!

●● قلت لها : لا أدري كيف يتواصل انصاتي لكلامك حتى يكر الشوق .. ويتواصل الحريق ..

●● قلت : لكنت تدري على كل حال بأنك تززع لحظة بالنغم .. لكنني ماذا أقول .. وأنا لا أدري كيف يزدهر البوح .. ويهوى صدفاً .. وقناعاً ..

●● قلت لها : الذين يعالجون الشوق

●● قلت لها : في كلا الحالتين يظل الواحد منا غير قادر على التخلص من حبه .. وغير قادر على التعبير عن لواعج شوقه الجبار ..

●● قلت : تلك هي اللحظة الأغل ..

●● حين نحتار نصل لأقصى مراحل الاعتراف بأن الذي داخلنا أكبر .. وأجل !!

●● قلت لها : لا أدري كيف يتواصل انصاتي لكلامك حتى يكر الشوق .. ويتواصل الحريق ..

●● قلت : لكنت تدري على كل حال بأنك تززع لحظة بالنغم .. لكنني ماذا أقول .. وأنا لا أدري كيف يزدهر البوح .. ويهوى صدفاً .. وقناعاً ..

●● قلت لها : الذين يعالجون الشوق

●● قلت لها : في كلا الحالتين يظل الواحد منا غير قادر على التخلص من حبه .. وغير قادر على التعبير عن لواعج شوقه الجبار ..

●● قلت : تلك هي اللحظة الأغل ..

●● حين نحتار نصل لأقصى مراحل الاعتراف بأن الذي داخلنا أكبر .. وأجل !!

●● قلت لها : لا أدري كيف يتواصل انصاتي لكلامك حتى يكر الشوق .. ويتواصل الحريق ..

●● قلت : لكنت تدري على كل حال بأنك تززع لحظة بالنغم .. لكنني ماذا أقول .. وأنا لا أدري كيف يزدهر البوح .. ويهوى صدفاً .. وقناعاً ..

●● قلت لها : الذين يعالجون الشوق

●● قلت لها : في كلا الحالتين يظل الواحد منا غير قادر على التخلص من حبه .. وغير قادر على التعبير عن لواعج شوقه الجبار ..

●● قلت : تلك هي اللحظة الأغل ..

●● حين نحتار نصل لأقصى مراحل الاعتراف بأن الذي داخلنا أكبر .. وأجل !!

●● قلت لها : لا أدري كيف يتواصل انصاتي لكلامك حتى يكر الشوق .. ويتواصل الحريق ..

●● قلت : لكنت تدري على كل حال بأنك تززع لحظة بالنغم .. لكنني ماذا أقول .. وأنا لا أدري كيف يزدهر البوح .. ويهوى صدفاً .. وقناعاً ..

●● قلت لها : الذين يعالجون الشوق

●● قلت لها : في كلا الحالتين يظل الواحد منا غير قادر على التخلص من حبه .. وغير قادر على التعبير عن لواعج شوقه الجبار ..

●● قلت : تلك هي اللحظة الأغل ..

●● حين نحتار نصل لأقصى مراحل الاعتراف بأن الذي داخلنا أكبر .. وأجل !!

## تلويحة للصمت

### شعر : عبدالله باهيتم

بعيداً .. طوداً من الاطفال .. أو نارا على الأقفال .. أو تلويحة للصمت .. إن عز الكلام ..

طاف شيء منك في بدني .. أهمل علي دمي بالضوء .. بالوعد المدجج .. بالغناء .. قلت : بوركتم السماء .. كائن شيئاً من بقايا ذلك المخبوء في غمد الزمان .. اشتاق أن يأتي .. فجاء .. كأن هذا الطائر الصلوك في ليل الشراك .. اختار خاتمة البقاء .. كأنني يازهر هذا الوقت من جذب البلاد .. أرى زماناً شاسعاً .. يرتاد الأتني من بين الحنايا .. أه لو تنشق هذي الأرض عن صبح الصبايا .. لو يصير الحزن آخر من بطل على المضاجع .. في الزوايا .. لو نأتم وفي يد كفى .. وفي الأخرى غد شفى .. وما بين المساءات الشموس / الناس والأوطان .. لا غدر .. ولا خوف .. ويورق ثم في عينيك هذا الصبر .. يُرسَل دانه .. للريح .. يستنثي من الوجع الغرر في جباه القوم .. شيئاً من بقايا ذلك المخبوء في غمد الزمان ..

في هذه المرة جاءتني الكلمة الحلوة غاضبة .. اكتسبت ملامحها بالحنن ربما .. بالرفض ربما .. بالعتاب ربما !! لكنها جاءت .. في عز الليل المسكون بالقصص والرهق .. والبرق .. جاءت .. رغم كل مخاطر الطريق .. وكل أزمات المشاوير .. وكل النسبة الحريق المتواصلة التي تطل من اللواطف والشرافات .. كانت تبدو .. عازمة على رمي أوراقها على اعتبار خضام طويل .. أن كانها أتت من غيايب الانكسارات المبرية .. تلك التي تززع الطعنة في كبد الشوق .. قسماها مسكونة بالفت اعتراف .. ولون بوجها شاحب .. مرسومة على جبهتها فواجع كل الأزمان .. كنت أبداً أسك بالكلمة الحلوة وهي تركض تحوى نشوى بالثقالة الزمن الموشوم بالانتباه .. وكنت دائماً أستقبل الكلمة الحلوة وهي تزدهي على ستة قلبي .. تمنحه الدقة .. والاشتغال .. وكنت في كل مرة أقابل فيها الكلمة الحلوة أقد أمامها بكل عطشي الدائم .. والمستمر لحضورها على ورفتي التي تستقبل همومي .. واللون عذاباتي .. ورايات فرجي .. تعودت من الكلمة الحلوة .. أن تجيء إلى يكامل زينتها .. وبهاذا .. وبجمال شكلها .. وتعودت من الكلمة الحلوة .. أن تفتح لي صدرها فيتألق بوجي بها .. وتتأخر جراحاتي شموخها منها .. وتعودت من الكلمة الحلوة .. أن ترفض كل الاعذار .. وتخضّر إلى كل ما فكرت في الكتابة .. وكلما مبعث بأن أسك بقلبي .. وأتوسد ساعد ورفتي البيضاء .. وأقول لكم بكل صراحة .. لقد فوجئت بالكلمة الحلوة وهي تأتي غاضبة .. حزينة .. مهمومة .. وسبقتها عن السبب .. وكنت أعتقد بأنها ستعتذر عن الجواب .. أو أنها ستحاول أن تتسحب دون كلام .. لكن الكلمة الحلوة قالت : اعتذر لك يا سيدتي بأنني لم أجد قادرة على أن أكون بحجم فرحتك بهذا الشوق المنتصر في قلبك .. وهذا كل الذي يغضبي .. ويغزني .. ويغز قلبي ومهمومي .. وضحت .. فأن الكلمة الحلوة لا تدرى بأنني أنا أيضاً لا أدرى بأن أكون في حجم زماني بالنقل بالرضا .. والمضغ بعير اللقا .. والمزدهي بالأمل الذي لا يخبى ..

## فوزي

## شوق

توجد الشوق بيننا حتى أصبحت لا أدري أيهما شوقي .. وأيها شوقي ..

تبعثرت الاشواق في الصدر الذي يخفق ولا يخاف الأيام ..

## حيره !!

كما انبثق فجر .. واشرفت شمس .. استمر على ليل الطويل الذي لم يمتطي فرصة الاستمرار للانفناء الى همسك الذي يتدور مطراً .. ولؤلؤاً .. وعنباً !!

## ظل

أحاول أبداً أن أوازن بين حضورك في حلمي الزاهي .. وبين تمجيد على كفى أملاً بمرور بكل الذي اتسنى ..

## بوح

كل الكلمات تتمثر حينما تمشي الى سمعك .. تشعر بعجزها عن البوح .. ولا تدري كيف تقدر على الرحيل إليك .. ولا تعرف متى تملك الجراءة على الوصول الى ساحتك ..

## أبيك !!

لا تشعل أعصابي .. فنارها ثامت تحت الرماد .. غفت .. أعجبتا سكن الليل وإن لها السرفاد .. أعجبتا تصور الاحلام .. ويطف السندباد .. على سبيله السحري ترحل العواطف من بلاد الى بلاد .. تبحث عن وجه جميل وعينين ككلمة السهاد .. عن طفلة ترقص للأيام تقول لا .. عن عذراء .. عن هرم يجتر سنين الشباب .. يسابق المشيب بلا جوار .. إيه أيها الخليل .. الخليل .. إيه ياظني الطويل .. يا جوعي وعطشي وغبني المقل .. ثم بل اصبح فقد مضيت كما اضلاني حلم الجهاد ..

## رسائل محبة

- ايمان بلصيل ..
- المحاولات بالاستمرار تتحسن ..
- سعيد عبدالله الغامدي ..
- محاولتك جيدة واتمنى أن تواصل ..
- احمد الشهري ..
- تنتظر المزيد ..
- لا زل الدرب طويلاً ..
- عبدالله مرجان الخوي ..
- لا زل في ليل الطريق ..
- دفع الله عبدالله مساعد ..
- شكراً لك ..
- زرقاء اليمامة ..
- المحاولات تتحسن وعليك بالنشر ..
- صفوان فيصل الحازمي ..
- لانتحتاج الى المزيد من الصقل ..
- صافيناز ..
- تحتاجين لبعض الوقت ليستقيم الاسلوب وتضع الفكرة ..



سراج عباس حیات

من عناية وتأييد وتوجيه ومنها هذه الطرق طريق جده - مكة المكرمة وطريق مكة المكرمة - المدينة المنورة السريع وطريق الرياض - الدمام - والطائف مكة المكرمة وغيرها من الطرق الهامة التي افتتحها صاحب الجلالة الملك المعظم والقططان لطريق مكة المكرمة - المدينة المنورة السريع .

الطرق الحديثة السريعة رمز حضارى ومقياس لتقدم الامم والشعوب  
الى الدعامه الاساسية التي تعتمد عليها قطاعات التنمية المختلفة كما  
ما تلمح رؤىا هاما وبحيويا في تدوين الاستافات بين المدن والتقاليد  
ساهم في تحقيق التقارب الاجتماعى ودعم النمو الحضارى والقرارى  
وقال والتجارى بين ابناء الوطن الواحد من ناحية بين شعوب العالم  
ناحية اخرى وادراكا من حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم و  
الامين لهذه الصيغة فقد اولت انشاء الطرق في الملكة مناسقة

مكة المكرمة - اعتمد مدير ادارة التعليم بالقصبة المقدسة الاستاذ سهل محمد المطر  
 بيجة امتحانات الشهادة الابتدائية بمدرسة الملك فيصل النموذجية الابتدائية وقد بلغت  
 نسبة النجاح ٨٢٪ وفيما يلي اسماء الطلاب الناجحين مع تمنياتنا لهم بدوام التوفيق.

[illegible]

الشباب كما هو معروف رجال المستقبل الذين تستعين بهم بلادهم في جميع امورها في كافة النواحي والتخصصات فلكى نجعل من ذلك الشباب عاملاً جيداً يقيد بلادهم بجبب قلبه وروحهم انهم شباب المحاسن والحق طيب ومن المؤسف والمحزن اننا نلاحظ شبابنا يركض خلف شهوات النفس ولا يجد من ينصحه عن ذلك الطريق الذى ادخله علينا كفرة العرب وهم يريدون غرس الضغينة والحقد في شباب هذه الامة لانهم لم يجدوا روح الطمأنينة المتوفرة في هذا الشعب المؤمن وارادوا ان يقتلوا تلك الطمأنينة من نفوس شبابنا باساليبهم الملتوية التى نهي عنها رب العزة والجلال في محكم كتابه .. والمطوب وهو الواجب والفريض من الاب الذى هو قدوة للابن ان يجعل من ابنه شاباً صالحاً نافعا من حيث اسلوب تعامله معه في البيت او في المدرسة وسؤال مدرسيه عن حالته الدراسية لكى يتدخل في عقل ابنه انه محاسب عن اى شيء يعمله في البيت والمدرسة من قبل ابائه ويجب عليه ايضا ان يجعلهم يهابط على الصلوات المفروضة عليه من قبل ربه وتكبر مسؤولية الاب عن ابنه عند سن المراهقة فهو سن خطر يجب على الاب زيادة الاهتمام بحيث يجلس الابنه صديق له ايضا وليس ابا فقط لكى يعطى الابن من الثقة في النفس ويأمن اصبح مسؤولا عن نفسه وان لايفنى على الاب اى خاطر يجول في راس ابنه في هذه السن الخطرة وفي هذا السن يحس الشباب ببعض من الملل والافكار الهدامة التى تؤذى به في بعض الاحيان الى الموت او الى السجن فربما يتعكس عليه هذا الملل الى شعور عدم المبالاة مثل التخليط بالسيارة وزيادة السرعة الى حد التهور مما يؤدى الى المخاطرة بحياته ومن معه او من جهة اخرى استعمال المخدرات توهما منه بانها سوف تذهب عنه بعض الذى يحسه من الملل وهو يعلم بانّه داء قاتل يؤدى بشاربه الى الهالك والى ضياع مستقبله سمعته ..

فلماذا كل هذا اخي الشاب ؟  
فالدولة اعزها الله قد وضعت  
المنشآت والبناى والملاعب  
الرياضية للترفيه لك ومن اهلك ايها  
الشاب وايضا المكتبات المليئة  
بالكتب القيمة التى تفيدك حاضرا  
ومستقبلا واتبع الحكمة التى تقول  
«العقل السليم فى الجسم السليم»  
ولاتتبع ما هناك عنه دينك ومجتمعتك  
الاسلامى فهو دين يسر وليس  
فيض عسر .

عيد بركي مبارك الرفاعي  
المدينة المنورة

مقالات  
محمد محي الدين طياري الجزائرية  
تحدثت بأن السيد /  
سليمانات بالي إلى إسرائيل كوفت  
هذه اللجنة، في ١٩٨٤ رقم ١٢٤٦ / ١٢٤٦  
والتاريخ ١٩٨٤ / ١٢ / ١٩ رقم ١٢٤٦ / ١٢٤٦  
قد تم في تاريخ ١٩٨٤ / ١٢ / ١٩ رقم ١٢٤٦ / ١٢٤٦  
أفادوا ومن له حقوقه  
الذكور من حيث الحقوق  
خلاف، حيث أن كل واحد  
والحقوق، حيث أن كل واحد  
أية طالب به هذا الحق

[illegible]

## هناك محاولات لايجاد حوافز ستقدم لرجال الاسعاف والسائقين بغية تحسين أوضاعهم



سبقونا أدت إلى استمرار نشاط الجمعية وتطويرها .  
أما بالنسبة للملاحظات التي أوردتها الأخ الكاتب فأود أن أذكر بأن الجمعية قد بدأت فعلا في تنفيذ هذه الملاحظات حيث تم إيجاد شبكة اتصالات لاسلكية بين سيارات الاسعاف والمراكز الاسعافية والمستشفيات وكذلك مع الجرد والدفاع المدني في كل من الرياض وجدة والدمام كبادرة لمشروع متكامل أملي أن يتوسع هذه الشبكة مستقبلا لتشمل بقية

الاحمر السعودي وعلى محاولة  
التعريف بمسؤوليات الهلال الاحمر  
كما احب ان اشير الى ان  
الجمعية ومنذ تم انشاؤها عام  
١٣٥٢هـ في عيد جلالته المغفور له  
الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه باسم  
جمعية الاسعاف الخيري وحتى  
الآن تقوم بدور فعال ولها وجود بارز  
في مجالات الاسعاف والاعانة  
داخليا وخارجيا بالرغم من  
محدودية الامكانيات المتاحة لها  
ولكن دعم الدولة ايدها الله  
والجهود المخصصة للزملاء الذين

سعادة رئيس تحرير جريدة  
ندوة المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله  
بركاتة :-  
اشارة الى ما نشر بجريدة الندوة  
العدد رقم ٨٢٤٣ وتاريخ  
١٤٠٦/٨هـ الصفحة الثالثة  
تحت عنوان «اللال الاحمر»  
الخدمات الاسعافية المتطورة  
بلاخ عدنان احمد بابوي،  
في البداية اود ان اشكر الاخ  
كريم على ملاحظاته ورميائه نحو  
لوير خدمات جمعية الهلال


د. محمد الصفي  
وإحيى إن الوطن الأخ الكري  
ننى وزملائي في الجمعية سنجد  
أصارى خدمات للرفق من مستقب  
دء خدمات الجمعية وشغلو  
كافة مدن ومناطق المملكة لتواك  
النهضة الشاملة التى تعيش  
لملكة بقيادة وتوجيه صاحب  
الجلالة الامن الملقم وسمو و  
مهده المكين .. أكرر شكر  
تقديري .. مع أطيب التحيات  
رئيس جمعية الهاد

من كبرى وأهم أهداف الجمعية  
كما احدى أن تؤكّد على أن  
موضوع التدريب على الاسعافات  
الاولية هو من الأمور الاساسية  
التي تؤهل الجمعية أهمية كبيرة  
وعليه تم ايجاد مركزين للتدريب  
بكل تجهيزاتها في المركز العام  
بالرياض وفي جدة يشرف عليهما  
متخصصون في هذا المجال .  
وبدأت الجمعية حالياً في التركيز  
على إعادة تدريب منسوبيها خاصة  
الشفيعين والسائقين وبعد ذلك  
ستقوم الجمعية بإسحاق المجال  
لتدريب الراغب في ذلك من رجال  
الامن والمخبر والدفاع المدني ومن  
ثم ستبدأ الجمعية بعقد دورات  
تدريبية في الاسعافات الاولية  
للراغبين من الاخوة المواطنين  
والموظفين والطلاب والعمال كما ان  
الجمعية يسعدها اذا سمحت  
امكانياتها في ذلك ان تعقد بعض  
الدورات في الكليات والمدارس او  
بعض الوزارات .

**بنس كنهان والمنق بزهران  
بنتظرون مشروع شبكة المياه**

بذلت الجهات الحكومية وبمساهمة اموال طائلة لكافة المشاريع الانشائية التي يعود نفعا لكافة افراد الوطن وعلى راس هذه المشاريع مشاريع المياه لتقوم وتزهر الزراعة والمياه بانفاق الاموال الطائلة للعديد من المشاريع التي تفوق الحصر.

الحمد  
التي  
يكن  
في  
المد  
الثنا  
بها  
(وور  
صو  
والو  
والو  
من  
تكة  
ذلك  
تلك



أم القرى البلد الأمين التي  
حباها الله بفضله والذي تتجه إليه  
قلوب المسلمين في شتى ادقاع  
المعمورة تحظى باهتمام شخص من  
قبل قائد هذه السيرة صاحب  
الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز  
وولي عهده الامين من أجل تطويرها  
من جميع النواحي ولقد قام رؤساء  
الصحف والمجلات المحلية وممثلي  
الصحافة بزيارة العاصمة المقدسة  
بدعوة من معالي أمينها الاستاذ

الأحمر السعودي  
الدكتور / حمد الصغير

**الى رئيس قسم ا**

اهالى شارع ابن خلدون جنوب  
المؤدى الى الحارة حيث تطول عليه  
ومن ثم الرجوع الى الحارة او  
الامر الذى يضيع عليهم الك  
من الوقت وحيث ان المدخل المذك  
توجد به اشارة ضوئية وجند

---

سعيد حمد سعيد الزهراني  
مدرسة عويhre الابتدائية

---

**مدرسة قرية الجمالة يامعالي الوزير**

تبدل حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده  
امين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظهما الله تعالى  
دمعا بعونه وتوفيقه الكثير والكثير جدا في سبيل نشر التعليم والعرفه في  
لدىنا الغالية فقد انشأت واحمد له المدارس الابتدائية والمتوسطة  
الثانوية والجامعات والمعاهد العلمية والفنية في جميع مدن وقرى مملكته  
حبيبة كل ذلك من اجل المواطن في هذا البلد الامين .

ومن هذا الخلق نود هنا لفت  
إلى المسؤولين في وزارة المعارف  
على رأسهم معالي الدكتور  
بداعزيز الخويطر وزير المعارف  
على بيئته جهوداً مشكورة في تلبية  
طالبات المواطنين في بلادنا الغالية  
لكل ذلك بتوفير الجو الوسائل التي من  
أطرافها تهيئة الجو المناسب لآتيهم  
طالبات في هذه الملاحظة التي نأمل  
تجد التجاوب السريع من معالي  
مى مدرسة قرية الجمالة الواقعة  
بمال مدينة صبياء بمنطقة جازان  
لمنطقة الجنوبية حيث حدثني  
كثير من أهالي هذه القرية عن

تعليق / ابورائد  
تصوير / علي الحارزي

إلى إدارة الهيئة العامة للبحوث الزراعية

من السيد المرحوم محمد المصطفى بن الحبيب  
من العلوم والمعرف لدى أهل هذا البلد الطاهر ان طريق مكة المكرمة  
لمدينة المنورة من اهم الطرق واحداثها بين هذه البقيعتين الطاهرتين وبخاصة  
ايام المواسم المعروفة من بداية شهر شعبان الى نهاية شهر رضى الحجة ..  
ولما لهذه الشهور من اهمية  
يبرى في نفوس المسلمين من اهل  
هذا البلد ومن المقيمين والوافدين  
عليها من جميع الاقطار لاداء  
برصتي العمرة والحج وزيارة  
لرسول الكريم ﷺ فهناك وعبر هذا  
لخط توجد من التقاطعات الكثير  
سببت في عدة حوادث راح  
ضحيته اناس كثيرون .. كان  
سببها السرعة الجنونية او عبور  
بعض من السيارات الصغيرة او  
الكبيرة من خط الى اخر دون توقف  
او النظر من خلو الطريق ومن امثال  
هذه السيارات الوليات والقلابات  
يربعض من اصحاب الوينيات ..  
فمن اجل ذلك نشاذ اثم ثم  
ادارة المرور بمكة المكرمة ممثلة في

فرصه

عمارة  
على تراس العن  
بمركز يري الملك عبد العزيز  
تصميم لوكس  
والجهاث رخام  
شقة أربع غرف  
وبلكونة  
كبيره  
العمارة مزودة  
والهاثف ومص  
وأمامها حديقة  
البيع بسعر  
المراجعة  
هاتف  
بعد

\_\_\_\_\_



# إطلاقاً من اهتمام حكومة جلالة الملك

## محمد سالم : دار الرعاية الاجتماعية بالجوف تقدم خدمات جليلة للعجزة والمعاقين

### عناية صحية

### ونفسية شاملة

### وبرامج ترويجية مستمرة

دار الرعاية الاجتماعية بالجوف واحدة من المشاريع الخيرية التي أنجزتها حكومتنا الرشيدة لخدمة أبناء الوطن الذين قدر الله عليهم أن يولدوا معاقين والعجزة .. وإيماناً مني بالتعريف بهذه الدار كان لنا هذا اللقاء مع سعادة مدير الدار الأستاذ محمد السلام الذي أطلعنا مشكوراً على ما تقدمه الدولة رعاها الله للعجزة والمقعدين في الجوف ..

كلفت فكرة !

الشرط . والمتواجدين حالياً في مهاجع الدار أكثر من ٤٥ نزيل ونزيلة .

حتى الآن لا يوجد !

هل هناك نزلاء من خارج المملكة داخل الدار ؟  
- في الواقع أن دور الرعاية الاجتماعية انضمت خصيصاً للعاجزين والمقعدين من السعوديين ويعتبر ذلك من أهم الشروط في القبول كما ذكرت مسبقاً ولكن حكومة جلالة الملك المدهى حفظها الله تقدم مايسمى لاجواننا العرب والمسلمين اللذين يصابون داخل المملكة ريشي يتم نقلهم الى بلدانهم وبالنسبة لدار الرعاية الاجتماعية بالجوف الى الآن لا يوجد .

ما هي انشأت الدار وماهي اهدافها ؟  
- في الحقيقة انها كانت فكرة من محالي امير . الفيصل الامير عبد الرحمن الاعداد السنين وذلك لكي تقدم خدماتها للمسنين والعجزة بالمنطقة الشمالية عامة والجوف خاصة وقد تم بلورة الفكرة الى حقيقة بعد ان ايتنا محالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية والجهات المختصة بالوزارة فضلاً عن افتتاح الدار في عام ١٣٩٦ هـ ..

### التعاون والتنسيق :

هل كن هناك تعاون او تنسيق مع المصالح الحكومية لإنشاء الدار ؟

لهم معاهد خاصة :

ماهي خدماتكم للمقعدين والصم والبكم ؟  
- صرحت حكومتنا الرشيدة على تقديم فقد انشأت حكومتنا معاهد ومراكز ومصححات ترعاها وتقدم لهم الخدمة الجانية كما يضم الجميع .. ودور الرعاية الاجتماعية تختص برعاية المعجزين والمقعدين ولا تتطرق الشريفة على اللذين نكرتهم في القبول منهم مقعدين بالإضافة الى اعائتهم السابقة ..

نعم لقد ايتت عدداً من المصالح الحكومية تعاوناً مشيراً بهذا الشأن ومنها وزارة الشؤون البلدية والقروية التي وافقت على منح الدار قطعة ارض حيث عدت بلدية الجوف بذلك وقد تم اختيار الموقع المناسب للدار وتم إنشاء المبني كذلك ابارة الجوف ايتت تعاون ملموس حيث تابع محالي امير الجوف ايجاز واختيار الارض والمكان المناسب ولا نكر شكره لمجتمعه النوازل الحكومية الاخرى .

### تكاليف ومحتويات المبني :

نسود اعطائنا فكرة من المبني ومحتوياته ؟

في الواقع انه تمت موافقة الوزارة على هذا المشروع في بداية عام ١٤٠٢ هـ وقد طرح للمناقشة خلال اشهر من الموافقة حيث اعتمد لإنشاء المشروع أكثر من ١٢ مليون ريال ويبلغ على مساحة تصل الى ١٠٠٠ متر مربع ويتكون من قسم للرجال وآخر للنساء ومبنى خاص بالادارة وتوسع المبني لأكثر من ٨٠ نزيل ونزيلة بالإضافة الى المباني الاخرى مثل مبني المستنوخ العالم والمطبخ وسكن الطباخين وغرف الاستقبال والحارس وصيدلية ودورة المياه والمخزل ومسجد بني على الطراز الحديث وخدمات طوبى وآخر سبلي للمياه بغير كبرياء .

هل هناك مكفلة للنزلاء ؟  
- بالنسبة لمصروف الجيب فهو ١٥٠ ريالاً شهرياً بالإضافة الى كسوة شهرية لكل نزيل مكفون من ٢ ثوب شتوي و ٢ ش خ وملابس داخلية وأحذية ومناديل ومناشف كذلك الملابس والكسوة الصيفية .

### مصرف للجيب وكسوة :

هل هناك مكفلة للنزلاء ؟  
- بالنسبة لمصروف الجيب فهو ١٥٠ ريالاً شهرياً بالإضافة الى كسوة شهرية لكل نزيل مكفون من ٢ ثوب شتوي و ٢ ش خ وملابس داخلية وأحذية ومناديل ومناشف كذلك الملابس والكسوة الصيفية .

هل هناك مكفلة للنزلاء ؟  
- بالنسبة لمصروف الجيب فهو ١٥٠ ريالاً شهرياً بالإضافة الى كسوة شهرية لكل نزيل مكفون من ٢ ثوب شتوي و ٢ ش خ وملابس داخلية وأحذية ومناديل ومناشف كذلك الملابس والكسوة الصيفية .

### هكذا تتم عملية القبول :

كيف يتم قبول النزلاء وكيف يبلغ عددهم حالياً ؟  
- عملية القبول هي ان تتوفر الشروط الطبية للاعاقه او العجز من الفرد سوي ذكر او انثى وخاصة منهم في مرحلة السنين الى اكثر او اعجزت الشيخوخة المتقدمة عن العمل والقيام بشؤون نفسه كذلك منهم اقل سناً وعاجزين عن القدرة في رعاية أنفسهم بسبب الإصايب بعامه اعاقته عن ذلك مثل الضلال او فقد أحد الأطراف .. وحالات الرخي النفسين ، والسقون الذين لا عائل لهم ويحالون من مستشفيات وزارة الصحة بشرط خلوصهم من الأمراض والأوبئة المعدية التي تشكل خطراً على النزلاء كذلك يشترط استقرار حالات المرضى النفسيين واستقرارهم في تناول العلاج بموجب تقرير طبي من المصالح المختصة . وماذكر يعتبر أهم

### وبالنسبة للنساء ؟

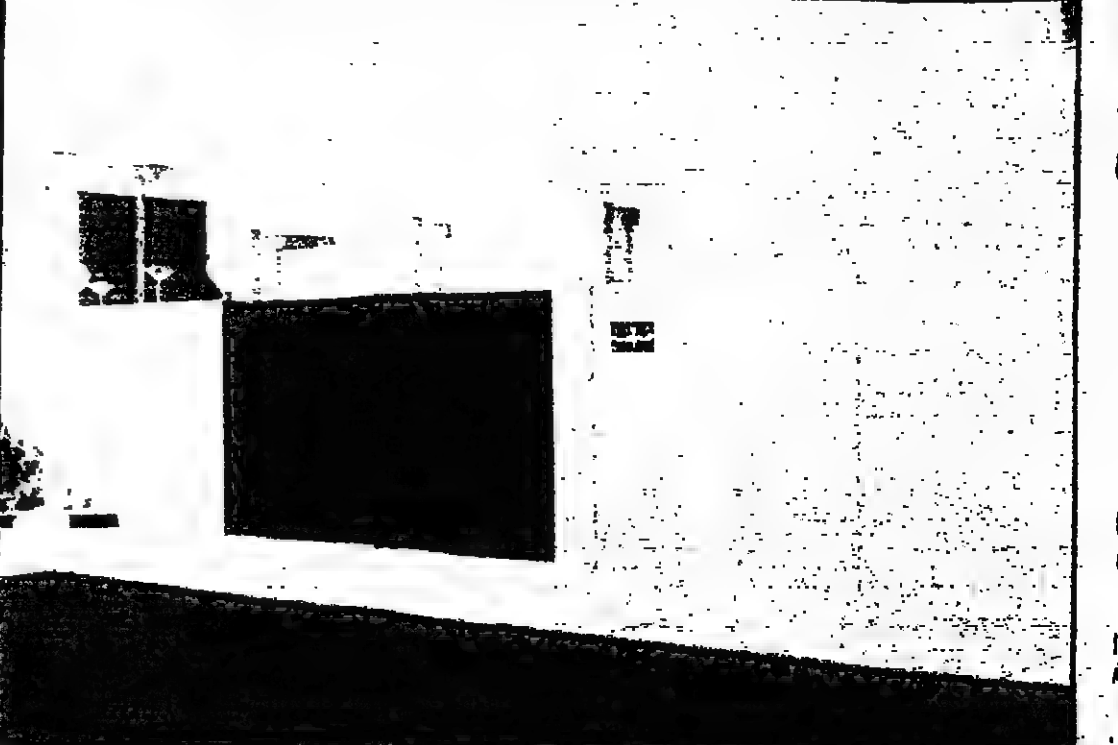
لبن للنزلاء من مكافأة شهرية وملابس شهرية ومصروف بالإضافة الى عباة ومنديل وكمايات أخرى مثل الحنة والكحل والإسطة والخصوصيات الاخرى .

### متعهد خاص للاعاشة :

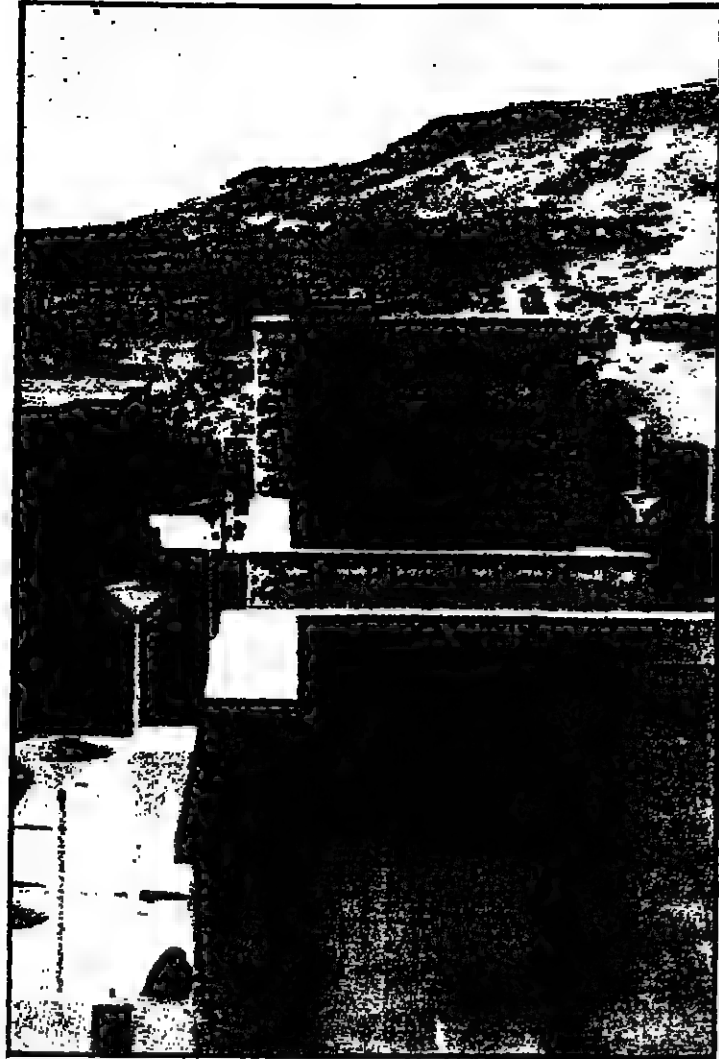
كيف تتم عملية تأمين الاعاشة للنزلاء ؟

تؤمن الاعاشة بواسطة متعهد يحضرها للدار حسب الشروط والمواصفات المطلوبة بموجب برنامج اسبوعي وتقوم باستلامها صباح كل يوم وذلك مقابل ٣٢ ريالاً لكل نزيل ونزيلة وتقوم الدار بتهيئتها بطبخ الدار بواسطة طباخين لهم خبرتهم في هذا المجال ويتم تقديم الاعاشة للنزلاء بعد

تؤمن الاعاشة بواسطة متعهد يحضرها للدار حسب الشروط والمواصفات المطلوبة بموجب برنامج اسبوعي وتقوم باستلامها صباح كل يوم وذلك مقابل ٣٢ ريالاً لكل نزيل ونزيلة وتقوم الدار بتهيئتها بطبخ الدار بواسطة طباخين لهم خبرتهم في هذا المجال ويتم تقديم الاعاشة للنزلاء بعد



مخول قسم النساء بالدار



● لقطة لسكن النزلاء



● مسجد الدار وقد شيد على أحدث طراز

## (١٢) مليون ريال تكاليف انشاء مبنى المركز ومليونين ريال صرفت اعانات للمعاقين

مفروض اذا كان مؤجراً بمبلغ ٢٠٠ ألف ريال و ١٢٤٤ ريال مالميلق النزيل الواحد من رواتب الموظفين و ٨٠٠ ريال مالميلق النزيل الواحد من قيمة السيارات ومصاريف الكهرباء والماء و ٢٧٨ مالميلق النزيل من الاعمال الإضافية والعمل والخميس والجمعة وبذلك يصبح مجموع مالميلق النزيل على الدولة ٧٠٨٢ ريال شهرياً .

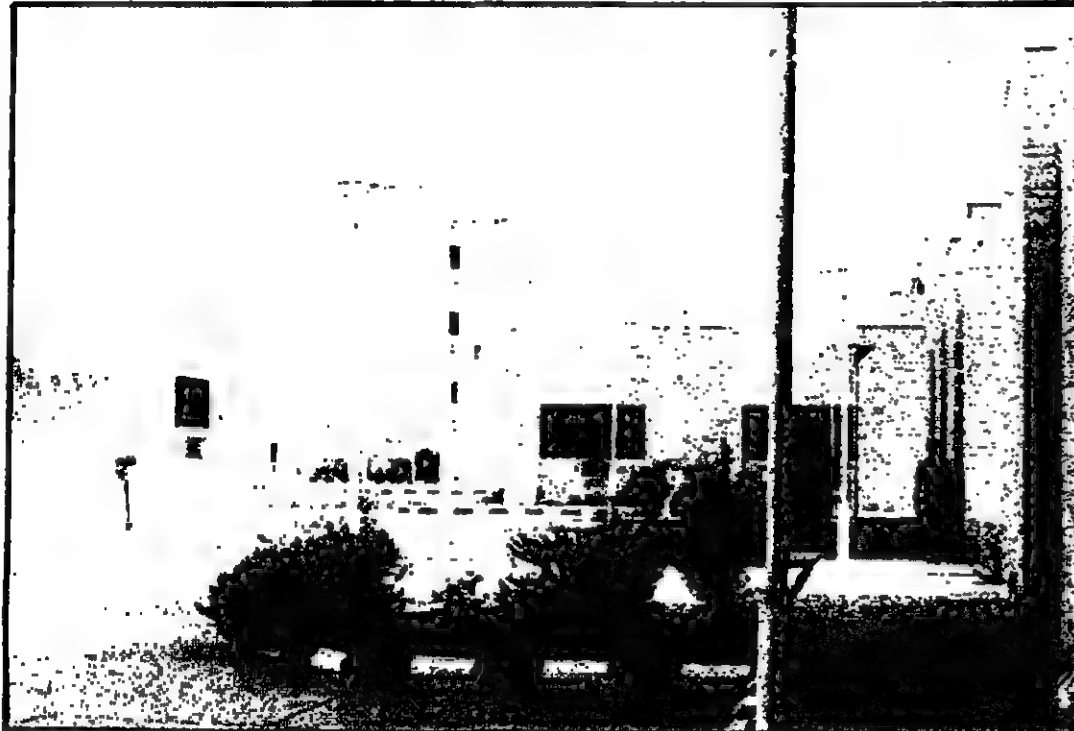
هل هناك كلمة أخيرة ؟  
- في الواقع ان هناك الكثير من مجهول ما تقدمه دور الرعاية الاجتماعية من خدمات جليلة واعطيا فرصة مناسبة لاشكر جريدة الثقافة التي تحرص على التعريف بمشروعات الدولة في هذا الوطن الغالي .

كلمة حق :

ثناء زيارتي لدار الرعاية الاجتماعية بالجوف حرصت على زيارة اخواننا النزلاء في مهاجعهم قبل ان ابدأ في هذا التحقيق لاني اتمكن من ايجاد فكرة استطيع الاستناد عليها اثناء عرض اسألني على

مدير الدار الأستاذ محمد السلام ولكن مارايته من اهتمام ونظافة اسعدني وانج

صدرى ويضع في قايي الطمانينة حيال مستقبل هؤلاء الاخوة التي اجبرتهم الظروف على البقاء في هذه المهاجع .



● فناء الدار وقد ظهر في صورة منسقة

## متعهد خاص للاعاشة وشركة النظافة

## مكافأة شهرية للنزلاء والنزيلة

مقابل اعاشة بمعدل ٣٢ ريال يومياً و ٤٥٠ شهرية .. وبالنسبة للمصاريف الاخرى ٥٥٠ ريال مالميلق النزيل من اجرة المبني ريال كسوة وملابس و ١٥٠ ريال مكافأة

تحويلهم الى مراكز التأهيل ومراكز شديدي الاعاقة وعدمهم ٤٥ فرد وهذه المراكز في الرياض والدمام والاحساء والطائف تلك المراكز .

وحالة مرفوعة ملفاتهم لوكالة الوزارة لشئون التأهيل وعدمهم ٦٥ فرداً للنظر في منحهم اعانات او تحويلهم للمراكز اعلاه حسب اللوائح الخاصة بهم ..

### الطاقة البشرية :

ماهي نوعية الكوادر البشرية بالدار ؟  
- يتكون الكادر الطبي من الاداريين والاختصاصيين والمراقبين والمرشدين ونوعهم من المستخدمين والمستخدمات بالإضافة الى الاختصاصيات والمراقبات والمرشحات .. وعن مباشرة العمل مع النزلاء تتم عن طريق الباحثين الاجتماعيين بالنسبة للرجال والباحثات الاجتماعيات بالنسبة للنساء .

### برامج للترويح :

هل تقدمون برامج ترويجية او ترفيهية للنزلاء ؟  
- نعم هناك برامج منتظمة على مدار السنة تقوم بعمل جولات ترويجية للمنطق الاثرية والبرية بالمنطقة بالإضافة الى الحفلات الفنية والشعبية داخل الدار وان شاء الله هناك مستقبلاً زيارات متبادلة بين نزلاء دور الرعاية الاجتماعية بمدن المملكة .

### التكليف اليومية :

استاذ محمد اثناء زيارتي للدار سمعت من احد النزلاء بانكم قد اعديتم بيان عن مكفلة النزيل في الدار هل من الممكن اعطائنا شرحاً عن هذا البيان ؟  
- لا مالميلق للنزيل وكلف الدولة ايها الله شهرياً أكثر من ٧٠٠٠ ريال وقد اتسح لي ذلك بعد ان قمت بعمل استبيان شهري للنزيل الواحد جاء كما يلي ١٦٥٠ ريال مقابل نظافة شخصية في كل شهر و ١٠٠٠ ريال لنظافة سكن النزيل و ٩٦٠ ريال

تحويلهم الى مراكز التأهيل ومراكز شديدي الاعاقة وعدمهم ٤٥ فرد وهذه المراكز في الرياض والدمام والاحساء والطائف تلك المراكز .

وحالة مرفوعة ملفاتهم لوكالة الوزارة لشئون التأهيل وعدمهم ٦٥ فرداً للنظر في منحهم اعانات او تحويلهم للمراكز اعلاه حسب اللوائح الخاصة بهم ..

### الطاقة البشرية :

ماهي نوعية الكوادر البشرية بالدار ؟  
- يتكون الكادر الطبي من الاداريين والاختصاصيين والمراقبين والمرشدين ونوعهم من المستخدمين والمستخدمات بالإضافة الى الاختصاصيات والمراقبات والمرشحات .. وعن مباشرة العمل مع النزلاء تتم عن طريق الباحثين الاجتماعيين بالنسبة للرجال والباحثات الاجتماعيات بالنسبة للنساء .

### برامج للترويح :

هل تقدمون برامج ترويجية او ترفيهية للنزلاء ؟  
- نعم هناك برامج منتظمة على مدار السنة تقوم بعمل جولات ترويجية للمنطق الاثرية والبرية بالمنطقة بالإضافة الى الحفلات الفنية والشعبية داخل الدار وان شاء الله هناك مستقبلاً زيارات متبادلة بين نزلاء دور الرعاية الاجتماعية بمدن المملكة .

### التكليف اليومية :

استاذ محمد اثناء زيارتي للدار سمعت من احد النزلاء بانكم قد اعديتم بيان عن مكفلة النزيل في الدار هل من الممكن اعطائنا شرحاً عن هذا البيان ؟  
- لا مالميلق للنزيل وكلف الدولة ايها الله شهرياً أكثر من ٧٠٠٠ ريال وقد اتسح لي ذلك بعد ان قمت بعمل استبيان شهري للنزيل الواحد جاء كما يلي ١٦٥٠ ريال مقابل نظافة شخصية في كل شهر و ١٠٠٠ ريال لنظافة سكن النزيل و ٩٦٠ ريال

## فرصة استثمار في مكة المكرمة

### شقق سكنية

## للإيجار هذا الموسم أو البيع

● قريب من الحرم المكي الشريف

● مساحة الأرض ٤٢٦ م

● ٩ أوتار ٧ منها شقق فاخرة

● دورين عبارة عن محلات تجارية

● روبرايت

● مرافق سيارات

● ٢١ شقة فاخرة

● تقع على تلة مرتفعة شوارع

● للاستفسار والمراجعة

## شركة اخوان التجارية

تلفون ٧٦٩٢٥ ٧٦٩٢٦ ٧٦٩٢٧ ٧٦٩٢٨ ٧٦٩٢٩

ص.ب ٢٧٤٢٢ جدة ٢١٥٠٠





٥٥ اعداد : عدنان باديب

**سيرة**  
يقال شاعر الكباري في الرياض  
شرايين رئيسي لحركة المرور .. وتقال  
حركة المرور في ثوبها طوال الـ ٢٤  
ساعة وتقال الشاحنات والسيارات  
الكبيرة سببا رئيسيا في عرقلة وبطء  
حركة المرور على هذه الكباري وتستلزم  
من عمرها الكثير .. ونهض في اذن  
العقيد عمر بصرف لما لا تنفع السيارات  
الكبيرة والشاحنات من صعود الكباري  
.. اليس هذا الفضل ؟؟  
القادي

## ظلت خمسة أعوام في غيبوبة وأخيرا ماتت !!

توفيت البريطة سارة مؤخرًا بعد ان امضت خمس سنوات متواصلة في غيبوبة .. وقد اصيبت الفاقة سارة (٢٩ سنة) في حادثة تصادم سيارة وسقطت في غيبوبة منذ ذلك الوقت .. وحتى ملقت مؤخرًا ..

الملاحظ ان والديها المرحومين بقيا يرعاها طيلة هذه المدة على أمل ان تنجلي ولكن .. وقد اضطر الوالدان للانتقال من منزلهما والقامة في مكان قريب من المستشفى الذي كانت ترقد فيه الفاقة في بريستول .. وكانت رعايتهما لها خلال السنتين الماضيتين تمتد الى عشرين ساعة في اليوم ..

**فيمت من زمان**  
● زميلنا عبدالله علي احمد من كتابنا الرياضي للخضراء والفضة انتقل عن الحياة منذ فترة طويلة جداً لا نذكر لها سبباً .. الزميل عبدالله علي احمد من كتابنا الرياضي الذي انتقل عن الحياة في حادث مروري في بريستول .. مع فيها زميلنا فوزي خياط .. مطلوب من عيادته العودة الى الساحة بقرط واحد منفض عنه اذا وافق على العودة !!

**على الطائر**  
رجل: محمد خضر الصبحي  
غلباوي  
ابنك انت باع مسجل  
الطبع ذا شيء يخجل  
بأه على قلبه مهمل  
لوغني لفرق وعجل  
وسلامتك

## ابتسامات ودموع !

من ذكرياتي عن الحارة او بالأصح عن حارثا وكلمة ذكرياتي لا تعني أنني جدير في السن لكن أكتب عن الحارة التي مرت علي وشفتها في نفس الوقت يمكن كلامي يدفع فأس كثير لأن يكتبوا ويحفظوا من ذكرياتي أيام زمان وعن الحارات الحارة التي كانت تسير في الحارة .. وهذا كله هو كاد فاضي بالعصر  
الذكريات الحارة والحديث عن الماضي والأيام الجميلة حيث لا يمل ولا أمل الآن سماعه وفي نفس الوقت هو عبارة عن تسجيل وحفظ جميل وعادات حميدة لازم تظل موجودة بيننا ونقل متصلة في نفوسنا اعود للذكريات التي ذكرياتي البسيطة والطرفية عن الأمهات وجلسات الضحك التي

**هاني احمد ربوعي عيب !!**  
● تنقل الدولة مئات الملايين من الريالات على ثقافة مدنا حتى تظهر في لحن صورها وتقليد بتعليم ديننا الحنيف بأهمية النظافة في حياة المسلم ولكن يؤلمنا تصرف البعض بالقاء على عرض الشارع .. اهل ما يقال عن هذا التصرف انه عيب وعيب جداً !!

**أفقي وعمودي :**  
١ - حكم عربي تخل مؤخرًا عن الحكم  
٢ - اسم اغوار في بلد عربي  
٣ - بحر متفرع عن البحر المتوسط  
٤ - جدتها ( فيري ) - من الاقارب  
٥ - حروف متشابهة - بلد عن طريق الرياض - الطائف  
٦ - للتدريب - في الفم  
٧ - جدتها ( لا يؤذي ) - رئيسة وزراء سلطنة  
٨ - ليقض (معكوسة) - في الصلاة  
٩ - جميل - اسم علم مذكر  
١٠ - لقب قديم لامبراطور اليابان  
حل مسابقة امس

## معلومات تهكم .. معلومات تهكم

مناخ وهايات	الصيدليات المتناوبة
١٢ مكة المكرمة	١٢ مكة المكرمة
١٣ نجران	١٣ نجران
١٤ البدر	١٤ البدر
١٥ الجوف	١٥ الجوف
١٦ وادي الدواسر	١٦ وادي الدواسر
١٧ الوجه	١٧ الوجه
١٨ ينبع البحر	١٨ ينبع البحر
١٩ الباحة	١٩ الباحة
٢٠ القنفذ	٢٠ القنفذ
٢١ بريدة	٢١ بريدة
٢٢ أبو عريش	٢٢ أبو عريش
٢٣ امالج	٢٣ امالج
٢٤ بلجرشي	٢٤ بلجرشي
٢٥ بيش	٢٥ بيش
٢٦ بيشة	٢٦ بيشة
٢٧ تاروت	٢٧ تاروت
٢٨ الخبر	٢٨ الخبر
٢٩ الخواصر	٢٩ الخواصر
٣٠ الخرج	٣٠ الخرج
٣١ النمره	٣١ النمره
٣٢ الخفجي	٣٢ الخفجي
٣٣ عرجاء	٣٣ عرجاء
٣٤ خميس مشيط	٣٤ خميس مشيط
٣٥ خيبر	٣٥ خيبر
٣٦ اجبا	٣٦ اجبا



## وفاة مؤسس «قري الاطفال اليتامى»

انيسبروك (النمسا) - توفي هرمان جيمير مؤسس قري الاطفال (اس او اس) صباح السبت الماضي في مستشفى انيسبروك عاصمة اقليم التيرول بالنمسا اثر اصابته بمرض خبيث في منطقة القدرات العنقية.

## من الذاكرة

● قبل عام كانت مجموعة من صحفيي مكة المكرمة يشركون في مناسبة زفاف ماهر نجل الزميل احمد حريزي وعند انتهاء الحفل اصبر الزميل محمد الفايدي بخسوف المذبح عدنان صديقي على ان يحدد صحفيي مكة موعداً لاجتماع طلبة شعبة عند الفايدي فتم الاتفاق على ان يحدد الموعد خلال اسبوع على ان يكون المعاء في ذلك اليوم عند الصديقي .. ومضى عام كامل ولم يحدد الموعد وقد يكون السبب انهم لازالوا يبحثون للوامة حتى الآن !!

## طو كثر

باعت للمشتري بريق وزره  
تسوقه لشهد في الكف مرموق  
مواد المصنوع وان عيت جيرة  
عليه بصير الحال بغير مرموق

## ريم الصحراء

**«البيلان»**  
● اذا قيل الالب .. فاعلم انه لا بد معه من البيلان لان النفس تخلو فقصور لتقصير الصورة .. وانما يكون تمام الترتيب في معرضه .. وجعل صورته وقلبه لحنه .. بل ينزل البيلان من المعنى الذي يليه منزلة الشخص من الشرة ودمها قبل الفتح شيئا مسمى او متميزاً بنفسه .. فان تكون بغير الشان الذي قامها الى راجحه صوراها ففتلتها بكلمات الشان وما يقع تحت يدها وكما في كثير من الأحيان تترك بصيرة فتتوهم من هذا النصف المركز واحيانا تحدث بين صولفوا بعض الاصناف ولم تكن اهلها يستمكن هذا النصف ويشيخ هذا الهجوم المغلج بل العكس هو الصحيح ومع هذا فقد كانوا اعظم امهات وقورا بتربيتنا احسن تربية فجزاهم الله عنا كل خير ..

## «الرافعي»

قل يخضع لسلطات الوسوسة في داخله .. اذا راي البعض يتحدون وخاصة اذا تعلقت شخصياتهم بشعر بانها تخترق تخترق واولاه .. لذلك قل يعيش معبدا .. لانه يتوهم بأنه هو المقصود ..

## ثلاث

استطاع صديقه التي ان يخلصه من هذه الوسوسة .. فافراج عن نظريته المنظر الاسود القاتم .. وصارت نظريته وتستعد ضحكات الآخرين ..

## احمد الحبو



● هل اهل نجم سنريلا الخليج سعد عبدالله ؟ سؤال يريد المشاهد بينه وبين نفسه كلما شاهد شنيعة كويتية .. فهو يشعر انها (نومه) ثابتة في كل عمل فني كويتي .. غيباها المستمر يتحرك خلفه اكثر من علامة استفهام .. ويبدو انها تسير قدما على طريق اعتزال الفن ..

وسعد عبدالله .. ام طلال .. فنتة تمن كثيرا لاسرتها .. لبيتها وزوجها واولادها .. الاولية - القصوى في دائرة اهتماماتها .. وباتى الفن في المرتبة الثانية .. لذا لمحتجبت شمسها عن المشاهدين هنا وفي الكويت .. ولعل اقرب الفنانة لتوعية الدوار التي تقدمها سعد هي هبة على .. بطة السيرة الناجحة بجر العطاء التي عرضت مساء الخميس الماضي .. فهناك ساعات مشتركة بينهما .. ابرضا صدق الاداء والتفاعل الحقيقي مع الدور .. وفي بحر العطاء .. شاعدا فضلا آخر من فصول الدراما الاجتماعية وشريحة .. متخبة .. عيانت .. المجتمع .. التي فقت مقاومتها الانسانية بجودها وتكرمها وعقوتها .. الجيد في السيرة .. اسلوب المعالجة لفضية .. عقوق والدتين .. واعتناق الملة على حساب القيم والمبادئ والمثل .. فقد ترك المخرج الفنان محمد السيد عيسى نهاية العلم والمشهد فاخر فاه .. ينتظر رد الفعل الطبيعي لحالات كهذه .. كان يصعب الاثر العلق في حادث مروري .. او ان تنزل يده .. ان غير ذلك من العقوبات القوية .. التي يجذب بعض الكتيبي والمخرجين حشوها حتى يسعد لمشاهد .. ولكن .. محمد السيد عيسى .. ابتعد عن هذا الاسلوب التقليدي المبشر في المعالجة وترك للمشاهد حرية اتخاذ الموقف الذي يراه مناسباً وهو ما يعرف بالاتب .. التحريري .. ان ياتي رد الفعل من المشاهد تلقائيا بدون توجيه ..

## ضحك

● مرض حجا يوما فاولى اذ مات ان يذبح في مقبرة قديمة ولما سئل عن الفاية من ذلك اجاب .. حتى اذا جاء مكر وكبر وارادا محاسنتي قلت لهما اني جئت من زمان ..

## كلمة مضغوطة

الزميل عدنان باديب لغني - بلسويه السيل للمنتح - في جوف هذا الكشكول .. الطيف وبجيرة ان غرقت له فكرة كلمة مضغوطة .. صلو ومال بكلمات التشجيع الموزونة .. وكاني لاصح في محترف بدات التحرك في الساحة تدفعني عبارات الزميل التشجيعية .. لكن .. سرعان ما دركني نصف نتيجة ضغط هذه الكلمة التي خلعت بسلاسة لا تقبل التجاوز .. عكس ما يجده الالب من .. براح .. في ملاعبنا الرياضية ..

## حسن الغريبي

**أفضل الناس عيشاً .. وأسوأهم !!**  
● قيل لمفحة بن شعبة : ما في من لثقت .. قل : افضل على الاخوان .. قيل : فمن احق الناس عيشاً .. قل : من عيش يعيشه غيره قبل من اسوا الناس عيشاً .. قل : من لا يعيش يعيشه احد ..

## إيقار !!

مرض ابن عمر بلدية فطشي عنيا في غير زمانه فلم يجدوا الا عنه رجل فلفظي سبع حبات بفرهم فجاء سائل فامر له به ولم يلقه ..

## معلومات تهكم .. معلومات تهكم

ركلات الوردية	ركلات الوردية
١٢ مكة المكرمة	١٢ مكة المكرمة
١٣ نجران	١٣ نجران
١٤ البدر	١٤ البدر
١٥ الجوف	١٥ الجوف
١٦ وادي الدواسر	١٦ وادي الدواسر
١٧ الوجه	١٧ الوجه
١٨ ينبع البحر	١٨ ينبع البحر
١٩ الباحة	١٩ الباحة
٢٠ القنفذ	٢٠ القنفذ
٢١ بريدة	٢١ بريدة
٢٢ أبو عريش	٢٢ أبو عريش
٢٣ امالج	٢٣ امالج
٢٤ بلجرشي	٢٤ بلجرشي
٢٥ بيش	٢٥ بيش
٢٦ بيشة	٢٦ بيشة
٢٧ تاروت	٢٧ تاروت
٢٨ الخبر	٢٨ الخبر
٢٩ الخواصر	٢٩ الخواصر
٣٠ الخرج	٣٠ الخرج
٣١ النمره	٣١ النمره
٣٢ الخفجي	٣٢ الخفجي
٣٣ عرجاء	٣٣ عرجاء
٣٤ خميس مشيط	٣٤ خميس مشيط
٣٥ خيبر	٣٥ خيبر
٣٦ اجبا	٣٦ اجبا



## والليل من فرحه .. عريس

● العريس عبدالله علي احمد من كتابنا الرياضي للخضراء والفضة انتقل عن الحياة منذ فترة طويلة جداً لا نذكر لها سبباً .. الزميل عبدالله علي احمد من كتابنا الرياضي الذي انتقل عن الحياة في حادث مروري في بريستول .. مع فيها زميلنا فوزي خياط .. مطلوب من عيادته العودة الى الساحة بقرط واحد منفض عنه اذا وافق على العودة !!

## لا شروط سوى الدين والخلق

سعد خليل فته خال العريس موفت سابق في امرة مكة المكرمة ومقاعد الان ماضي المواصفات التي يجب توافرها في المتقدم للزواج ؟

## لا يمكن وصفه

● ما هو المرحوم في هذه اللحظة ولنت تعيش ليلة زفافك ؟  
● اذا فعلا دخل كل حياة جديدة تضي الاستقرار انشاء الله وبصراحة من شدة ما اشعر به من فرح وسرور اني اعجز من التعبير ولا اجد الكلمات التي تجسد ما اشعر به .. فقط اتسنى من الله وين لجل حياة زوجية سعيدة ..

## لا مانع وفق

● ما رايك في استمرار تعلم الزوجة ؟  
● هذا شيء لابد من ان يكون صالحا للابناء وبناء جيل واعى ومثقف يبي واجباته ويساهم في نهضة بلاده ..

## الناس في سطور

● نجح الطالب جهاد عصام عبد الملك خان من الصف السادس الابتدائي في اول مؤسفة بتقدير جيد من مدرسة صلاح الدين الاربوي بمكة المكرمة الف مبروك ..

## عبد الله صالح

● نجح الطالب جهاد عصام عبد الملك خان من الصف السادس الابتدائي في اول مؤسفة بتقدير جيد من مدرسة صلاح الدين الاربوي بمكة المكرمة الف مبروك ..

## عبد الله صالح

● نجح الطالب جهاد عصام عبد الملك خان من الصف السادس الابتدائي في اول مؤسفة بتقدير جيد من مدرسة صلاح الدين الاربوي بمكة المكرمة الف مبروك ..

## عبد الله صالح

● نجح الطالب جهاد عصام عبد الملك خان من الصف السادس الابتدائي في اول مؤسفة بتقدير جيد من مدرسة صلاح الدين الاربوي بمكة المكرمة الف مبروك ..

## عبد الله صالح

● نجح الطالب جهاد عصام عبد الملك خان من الصف السادس الابتدائي في اول مؤسفة بتقدير جيد من مدرسة صلاح الدين الاربوي بمكة المكرمة الف مبروك ..

## عبد الله صالح

● نجح الطالب جهاد عصام عبد الملك خان من الصف السادس الابتدائي في اول مؤسفة بتقدير جيد من مدرسة صلاح الدين الاربوي بمكة المكرمة الف مبروك ..

## عبد الله صالح

● نجح الطالب جهاد عصام عبد الملك خان من الصف السادس الابتدائي في اول مؤسفة بتقدير جيد من مدرسة صلاح الدين الاربوي بمكة المكرمة الف مبروك ..







## الناظر يقود الطموح الاتحادي المتوهج

استطاع الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس مجلس ادارتي نادي الاتحاد بحكمته الرياضية وخبرته في هذا المجال ان يحدد كل النوايا ويسكن كل السهام التي ترصدت اخبار استقلاله بعد ان نفي كل الشكوك التي كانت تحوم حول ابتعاده عن النادي فقد أكد استمراريته وبأسلوبه الجليل في ابرارته بناء على رغبة الجماهير الرياضية واعضاء مجلس الشرف اللامع للنادي الذي استطاع ان يفلح بها في جميع المحافل الرياضية.



د. عبدالفتاح ناظر

من اعاده مجد النادي وبطولاته السبق. والحقيقة التي لا يستطيع ان يجهدها اي انسان متابع لنتائج النادي وبطولاته فهي ان تات ارتباطا ما مجرد صولة او ضربة خطا انما لفرحة الخطيئة وللتنظيم الذي ساعد بشك كبير على نجاحها وبمئات ساهم على احرازها لان القيادة الناجحة في العمل تتدبر جوهر العملية الادارية والبرية التي تتكفل منها بقية الاعضاء لتكونوا يقوم بدور اساسي يؤثر في مختلف الجوانب العملية ويساعد على الوصول والارتفاع الى هدفها المرسوم من هذا المنطلق بدأت سياسة الدكتور عبدالفتاح ناظر تظهر على ملامح ادارته منذ الوهلة الاولى التي اشرف على رئاسة النادي فوضع في الكبريتي كاول خطوة يتكهنها نادي في المملكة لبرحة جميع مراحل تنقيته وخطفه الاستقلالية وعلى مختلف المستويات وقد سارعت بعض ادارات الاندية الى دراسة وضع برجة خطتها وطرق تنقيتها من طريق العقل الالكتروني والكبيوتر، حتى تحقق الاهداف والغايات المرسومة لها هذا بجانب الشركة التي اقترح تأسيسها لكي يستمد النادي موارده المالية من بخلا بدل من الاعتماد على اعضاء الشرف فقط ودعم المشجعين وهناك انتاجات عديدة لا استطاع حصرها في هذه المساحة الضيقة كانت عصرة افكاره وجمع ارادة السديدة التي استلهم منها النادي.

ماذا قال الموركي ؟  
● في لقاء خاص مع رئيس رابطة المنتخب ونادي الوحدة عطى الموركي

ولا شك انه استطاع في غضون المدة التي اشرف فيها على رئاسة النادي ان يحقق امال النادي ويكفل تقدم مسيرته بصفة مستمرة بعد التنازل للموسم الذي ظهرته على جلد الفريق هذا الموسم وهذا في الواقع يعتبر في حد ذاته انجازا رائعا لحقق خلال سنة واحدة من العمل المشترك والمتواصل الذي يسمى بالبحث



الرياضة .. اخلاق وفروسة



عزيزي سمو الأمير خالد بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة خطوتكم الاخيرة على طريق تصحيح اوضاع المنتخب الوطني تحظى بتقدير واعجاب الوسط الرياضي نرجو الاستمرار ومواصلة العمل بنفس الروح الجيدة وكلنا امل ان يكمل المنتخب جهودكم بالخروج من الازمة التي يعيشها منذ سنوات .. وفقكم الله وعلمكم

كاشو

## مشروع كلمة

ميرك لللال فوزه بالبطولة الخليجية .. ومبروك لنا .. هذا النصر الرائع الذي يؤكد جدارة الكرة السعودية واستحقاقها لوسام الاعجاب بعد ان احتفظت بالكأس ثلاث سنوات متتالية .. الاتفاق .. اولاً .. والاهل ثانياً .. واللال ثالثاً .. وليس آخراً ..

## المستدرك

حدثنا عن انطلاقة تاجه بطولته كاس مجلس التعاون الخليجي لنادية لبلال دوري والدور للطلوب من جميع رؤساء وابطاع مشجعي الاندية تجاه نادي الهلال فقال : انطلاقة من البطولة بصفة عامة تعتبر مجعاً رياضياً خليجياً كبيراً يجمع بين شبل الخليج في عاصمة السلام رياضاً الحسبية ويزيد من عمق الروابط وتعضي دافعا لجميع الفرق المشاركة في البطولة كي تتضاعف من رفع مستواها حتى تكثت جذارتها على ساحة المنافسات.

اما عن الدور المطلوب من رؤساء مشجعي الاندية بالمملكة فطلوب منهم الوقوف مع الهلال لمساندته وبيع ممنويات لاعبيه حتى يحقق البطولة وهو المرشح الاول لكسبها فضلا اننا لبيت الشاه الوطني لانه واجب على ان اقف اشجع كل فريق يمثل المملكة رغم ان الهلال لم يقدم في الدعوة ورغم ذلك فقد ذهبت الى الرياض على نفقتي الخاصة وشجعت الهلال في مباريات البطولة ومبروك للهلال البطولة.

وقد استضافت الصفحة البطل الاماراتي في لقاء موسع سينشر قريبا بان

اه

## اليه الودادية باقية

كتب / عديت صليح القرشي  
● حول ما نشرته للاعب الرياضية في عددا الاسبوعي رقم ٢٧٤ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٥ بان الادارة التنفيذية بنبى الوحدة طابقت باقائه فريق كرة اليد نهائيا بعد الاحداث التي واكبت مباراة الفريق الودادى امام شقيقه فريق النادي الاهل في كرة اليد .. فقد اكدت ادارة الوحدة بان كل ما ذكر مختلف من امسائه ولا صلة له تماما حيث ان فريق كرة اليد بالنادي يعتبر من ضمن افضل فرق النادي والمركز للنادي الذي لعلته مؤخرا في دوري هذا العام يؤكد على قوة الفريق حيث انه يضم نخبة جيدة من اللاعبين ويؤيدهم المدرب العربي الكبير الاستاذ عمر الصفيح والذي ظهرت بصمته على الفريق لمستواه الكبير.

ويدرس النادي حاليا اقامة معسكر اعدادى للفريق استعدادا للموسم القادم اما من حيث العقوليات التي اصهرها الاتحاد السعودي لكرة اليد بعد احداث مباراة الوحدة والاهل فقد استقبلتها ادارة النادي بصدر رحب وقامت بدورها في تلميح اللاعبين وتوجيههم وحلهم على التمسك بالاخلاق الرياضية.



البطل الاماراتي يصل المملكة وسيغادرها الى تركيا

قام بطل الدراجات خالد بن سعيد عديت الروس من دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة بزيارة للقسم الرياضي حيث ابدى اعجابه الرائع بالتطوير الممنهج الذي حققته الرياضة في المملكة.



البطل الاماراتي في زيارته للقسم الرياضي يتحدث مع الزميل الخياط

ابو رجيلة يطلب الصبر !!

بعد ان تم تجديد عقد مخرجا وتكده استمراره مع الفريق .. يتكلم المدرب الكيكن محمود ابو رجيلة على اعداد برنامج الاستعداد للموسم الرياضي القادم.

وقال ابو رجيلة بأنه سيسبق في الاعتبار ضرورة اقامة معسكر معال محسني العلم المعنى والذي جاء ينتقل من مرة وفعله.

## ملعب الندوة

حكم دوي متقاعد .. وقع اتفاقا مع احدى المؤسسات الفنية المحلية لانتاج شريط فيديو - خاص - عن قانون الكرة الدولي .. يتضمن شرحا وافيا لكل مواد ولوائح بصوت والصورة.

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

كشف

## البحر الودادية باقية

● كان وجوده بين الثلاث خشبات .. يزرع بعض الخوف والقلق على جباه الجماهير الهلالية رغم اجتهاده .. خالد الدليل .. حبيب انفس الهلاليين خلال مباريات الفريق في البطولة .. فلم يكن مستواه يبعث على الاطمئنان .. وجاءت المباراة النهائية .. مباراة الضمان والحسم .. مباراة الحلم .. تمثل اكبر امتحان تعرض له الدليل منذ ان عرف الكرة .. وبين الوقوف تحت خشبات مرماه وحصل رسميا على وثيقة حامي العرين الازرق .. جاءت مباراة الضمان .. تحمل فوق ظهرها جيل الهوم لحارس مرمرى شلب ... على كتفه يتم حلم كل الهلاليين .. فلذا تلقى ونجح في حامية مرماه من اي هدف عريوى .. فلان الازرق ببطولة ابطال الخليج .. واذا حدث العكس .. لانتهمت نلى الحزن الاضطر واليأس

● ثاني : دوري كاس الاتحاد

● وصل الى المباراة النهائية لكأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة هذا الموسم فريقا الاهل والهلال وهما الفريقان اللذان رسلا الى النهائي الختام للشئ وكان في الهلال آنذاك وكانت فكرة رائدة من الاتحاد السعودي لكرة الطائرة عندما قرر اجراء قرعة بين الفريقين لتحديد مكان اقامة المباراة حتى يرضى للفريقين وكانت القرعة من حظ الاهل الذي فاز بالقرعة المباراة النهائية وبعلا حضرت المباراة النهائية جملة غفيرة شجعت الفريقين وكان الفوز من نصيب الاهل الذي انتزع الكأس من الفريق الهلالي حينما تلقى لاعبو الاهل وانها المباراة لصالحهم بكرة اشواط مقابل شوط واحد

● الهلال بطل اندية الخليج

● الهلال بطل اندية الخليج

● الهلال بطل اندية الخليج

● الهلال بطل اندية الخليج

● الهلال بطل اندية الخليج



## جماهير الازرق

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل

● الاخلاص .. في الحب .. اغل





الرياضة - أخلاق وفروسية

## عالم الرياضة

### في اجتماعها أمس بالرياض

## اللجنة الفنية لكشافة مجلس التعاون



● فهد بن نصيب ●  
مجهودات اعلامية ضخمة

● جدة - مكتب الندوة ●  
من الجنود المجهولين الذين لعبوا أدواراً هامة في انجاح بطولة أبطال الخليج الاعلامية الزميل فهد بن نصيب الهلالي المعروف لاعبا وميولا.. فقد كانت لجهوده المخلصه مع زملائه من اسرة اللجنة الاعلامية للبطولة الاثر الكبير في انجاحها اعلاميا بشهادة كل الوفود

### دورة للمدربين الوطنيين بالرياض

الرياض - السيد شلبي : عقدت اللجنة الفنية للاتحاد السعودي للدراجات اجتماعا لها ترأسه الدكتور خالد ابراهيم التركي رئيس اللجنة .. حيث تم مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بنشاطات الاتحاد ومن بينها استعراض الاقتراحات المقدمة لمجلس الادارة من قبل لجنة الحكام لاقامة عدد من دورات الصقل للحكام وكذلك مناقشة احتياجات اللجنة للموسم الرياضي ١٤٠٦ - ١٤٠٧ .. وطلب ترشيح بعض الحكام لحضور دورة الحكام والمراقبين المقرر اقامتها بسوريا اثناء البطولة العربية .. ودمشق ووافقت اللجنة على ترشيح كل من الاساتذة ميثيب الجعيد ونشأ السوزيناني وعبدالكريم الحواس ومحمد البحري لحضور تلك الدورة التي تقام في الفترة من الثالث والعشرين الى الخامس والعشرين من يوليو ١٩٨٦م ● كما وافقت على اقامة دورة للمدربين الوطنيين بالرياض في الفترة من السادس الى الخامس عشر من شهر رمضان المقبل .. وسوف يدعى لها عدد من المحاضرين المتخصصين في فنيات اللعبة .

### تفويه

ورد في مقال «رأي للزميل» حمد الراشد خطأ مطبعي في جملة «والذين شاهدوا تفويج» ينبغي الفرغ في كل شبر من أرجاء الوطن العربي الكبير الخ والصحيح .. «في أرجاء الوطن» ..



● لاعبا - لاقتتعت عن ممارسة الكرة وقطعت كل علاقتي معها خلال هذه الفترة - طلبة للراحة والاستجمام .. وامتناعا للقول الشريف «ان لنفسك عليك حقام» بعد انتهاء الموسم الرياضي

الرياض - واس - بدأ صباح أمس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض الاجتماع الاول للجنة الفنية لجمعيات الكشافة بدول المجلس .

وتم خلال الاجتماع الذي استمر يوما واحد مناقشة ورقة عمل الامانة العامة والتي تتضمن عددا من الموضوعات منها اللجنة الفنية للكشافة لتنفيذ ومتابعة أنشطة الحركة الكشفية التي تقام على المستوى المشترك لدول المجلس والمخيم الكشفية الذي سيقام كل سنتين تحت شعار مجلس التعاون وحث الدول الأعضاء على إيجاد فرق للجوالة في الدول التي لا يوجد فيها فرق لهذه الجوالة . كما ستناقش اللجنة تنظيم تجمعات كشفية على مستوى القادة وذلك على المستوى المحلي دعما للحركة الكشفية في دول المجلس على ان تقوم كل دولة بإنشاء مخيمات دائمة لاقامة الأنشطة الكشفية المحلية والخليجية وذلك تشجيعا لتبادل الزيارات بين كشافة وجوالة دول المجلس .

ويأتي هذا الاجتماع بناء على توصية من الاجتماع الرابع لوزراء الشباب والرياضة الذي عقد بمقر الامانة العامة في يناير الماضي .

### نشاط مكثف للنخيل ..

بيشة - عبدالرحمن كركمان : قررت ادارة نادي النخيل ببيشة اقامة دورة تشييعية رياضية خلال شهر رمضان المبارك وذلك بين فرق احياء المنطقة بهدف اكتشاف بعض المواهب التي يمكن ان يستفيد منها النادي في دعم فرقه ● وقد كونت لجنة رياضية عليا لهذه الدورة برئاسة رئيس النادي الاستاذ (سياف الخشيل) وتفرغت منها لجان متعددة تضم اعضاء من شباب المنطقة الذين ابدوا استعداداتهم للقيام بهذه المهام ● وتقرر عقد اجتماع مع رؤساء الفرق التي سوف تشارك بهذه الدورة يوم (الاربعاء) القادم .. وذلك لاجراء عملية (الفرقة) بين الفرق المشاركة .. ومناقشة كل مايتعلق بالدورة .

### كمبالا يقضي الزهرة عن البطولة

نعميين - ا ف ب - فاز فريق نادي كمبالا سيتي اوغندا على نادي الزهرة الليبي ٢/٠ صفر في مباراة العودة التي اقيمت بينهما في كمبالا في اطار دور ال ٢٢ لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري . وكانت نتيجة الشوط الاول صفر/صفر .. وسجل هدف الفريق الاوغندي اللاعبان بيتس وانديتي في الدقيقة ٦٧ وفيليب لوموندي في الدقيقة ٨٥ . وكانت نتيجة مباراة الذهاب ١/٢ لصالح فريق الزهرة الليبي . وبذلك صعد فريق كمبالا سيتي الى دور ال ١٦ لهذه البطولة الافريقية .

### مناقشات رياضية بالباحة في رمضان

الباحة - نايف الغامدي : قرر نادي زهران بالاطولة اقامة دورة تشييعية خلال شهر رمضان المبارك في كرة القدم والطائرة وتتنس الطاولة على ملاعب النادي .. وتتكون كل لعبة من ٢١ فريق .. ويقام الدورة على طريقة الدوري من مرحلة واحدة .. ويهدف كل فريق ٥٠٠ ريال في حالة الاستحباب تعتبر ملكا للنادي وفي حالة الاستمرار تزد للفرق .. وفي نهاية الشهر يحضر الفريق الفائز على كأس البطولة والميداليات الذهبية وجوائز قيمة والفريق الحاصل على المركز الثاني كأس وميداليات فضية وجوائز قيمة وتم اعداد جدول بمواعيد المباريات وصرح بهذا للصفاة الاستاذ سالم احمد الزهراني رئيس نادي زهران بالاطولة .



● طلال بن سعود ●

## الاتحاد يواجه مشكلات عدم وضوح الرؤية



● فريق الاتحاد ●

## ممسكر في السويد استمعدا للدوري رجحت كفة السلبيات .. فالفيت الدورة

جدة - حمد الراشد : بعد انتهاء الموسم الرياضي المنصرم بإيجابيات وسلبيات .. دخلت الاندية مرحلة الاعداد المبكر للموسم المقبل .. ولكن هناك عقبة تعترض سبيلها وتحول دون اتخاذها أية خطوة في هذا الاتجاه .. عن هذه المشكلة تحدثنا - الدكتور مدني رحيمي المشرف المسؤول عن الكرة الاتحادية بقوله : ليس نادي الاتحاد وحده الذي يواجه مشكلة عدم وضوح الرؤية بالنسبة للموسم المقبل .. فكل الاندية تعيش هذا الموقف .. فنحن لا نستطيع ان نعد برنامجا للموسم الكروي المقبل الا بعد ان يعلن اتحاد الكرة رسميا برنامجه سيما وان مجلس الوزراء اعتمد البرنامج الدراسي للموسم المقبل وكل ما يتعلق به من اجازات وامتحانات .. ونحن في انتظار اعلان الاتحاد السعودي لكرة القدم عن برنامجه .. فعلى ضوءه يتحدد برنامجه .. والتي نتجه لاقامة معسكر تدريبي للفريق الاول في السويد بعد النجاح الكبير الذي حققه المعسكر في الموسم الماضي .. ولكن - متى - وكيف .. لا نستطيع

### بابر ميوينغ .. بطلا للدوري !

يون - ا ف ب - احراز نادي بايرن ميونخ يوم (السبت) بطولة الدوري الالمانى الغربى لكرة القدم بفارق الاهداف ليسبق بذلك نادي فيردر بريمن الذي ظل متصدرا للدوري طوال الموسم .

فقد تعادل ماذان الفريقان في عدد النقاط غير ان فريق بايرن ميونخ تقدم على منافسه بفارق الاهداف . فقد تمكن فريق بايرن ميونخ من سحق فريق بروسيا منتش جلايدايخ ٦/٠ صفر بينما انهزم فريق بريمن ١/٢ من نادي شتوتجارت خلال الاسبوع الرابع والثلاثين والآخر للمسابقة .

## منتخبنا يشارك في البطولة العربية

الرياض - السيد شلبي : بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة تم تشكيل لجنة من المدربين الوطنيين تضم في عضويتها كل من

● عبد الحميد عبيده - بلال سعيد - نعيم عبدالخالق - وذلك لاختيار اللاعبين الذين سوف يمثلون منتخب المملكة للشباب المشارك في البطولة العربية لكرة السلة والمقرر اقامتها في جمهورية مصر العربية خلال صيف هذا العام . وتشترك في البطولة مجموعة من منتخبات الدول العربية التي تم توجيه الدعوة لها للمشاركة .

وأوضح سكرتير عام الاتحاد المساعد الاستاذ صالح الرثيع انه سوف يتم اختيار ثلاثين لاعبا يمثلون مختلف مناطق المملكة .. وذلك على ضوء المستويات الفنية في خلال مبارياتهم التي جرت في نطاق دوري الموسم الحالي .

حيث يلتحقون بمعسكر تدريبي قام في الدمام لمدة عشرين يوما تبدأ قبل اقامة البطولة مباشرة .

## الافلى لم يفافوض طومسون

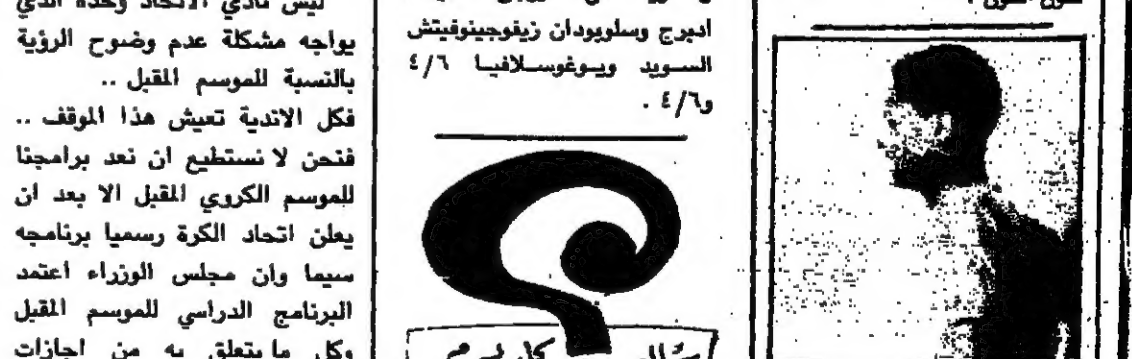
● جدة - مكتب الندوة ● بعد زحلة عمل قصيرة عاد صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله ابن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلى الى جدة مساء الجمعة قادما من لندن . سموه الكريم نفى ان تكون لزيارته اى علاقة بامور النادي الرياضية واكد انه لم يجر اية

## نتائج دورة مونت كارلو

مونت كارلو - ا ف ب - اسفرت مباريات زوجى الرجال التي اقيمت أمس الاول السبت في اطار دورة مونت كارلو عن النتائج الآتية : الدور الثاني فاز الزوجى باتيك نواه وجى فورجيه فرنسا على الزوجى جيمى باتس وبريس نيلين بريطانيا ٦/٠ ونيوزلندا ٣/١ و١/٠ صفر . دور الثمانية فاز الزوجى براك درويك ومارك اموندسون استراليا على كولين وادسويل وبيلاسن تراوسيز بريطانيا والمجر ٦/٢ و١/٢ و٦/٠ وفاز الزوجى يواكيم نيسترويم وماتس فيلاندر السويد على سيجو لسل واييليو سانتيز اسبانيا ٦/٢ و٢/٠

## شونج يفوز ببطولة العالم

بوسان - كوريا الجنوبية - ا ف ب - احراز الملاكم الكورى الجنوبي شونج بى وون بطولة العالم للملاكمة لوزن الذبابة وبقا لاثثة الاتحاد الدول للملاكمة بعد فوزه أمس الأحد في بوسان على مواطنه شونج جونج كوان حامل اللقب بالنقطة في مباراة من ١٥ جولة . وكان الملاكم شونج جونج كوان يدافع للمرة الاولى عن لقبه الذى احزره في شهر ديسمبر الماضي امام ملاكم كورى جنوبى اخر هو كوان سون شون .



● محسن الجمعان ●

## الكويما في جدة

● جدة - مكتب الندوة ● تفاجد هذه الايام النجم الصراوى والمنتخب محسین الجمعان في جدة في زيارة عائليه للمنتخب وكأس جلالة الملك للموسم المنصرم وكذا مباريات دورة الخليج الثامنة لكرة القدم .

## بابر ميوينغ .. بطلا للدوري !

فقد تعادل ماذان الفريقان في عدد النقاط غير ان فريق بايرن ميونخ تقدم على منافسه بفارق الاهداف . فقد تمكن فريق بايرن ميونخ من سحق فريق بروسيا منتش جلايدايخ ٦/٠ صفر بينما انهزم فريق بريمن ١/٢ من نادي شتوتجارت خلال الاسبوع الرابع والثلاثين والآخر للمسابقة .

الرياضة - أخلاق وفروسية



